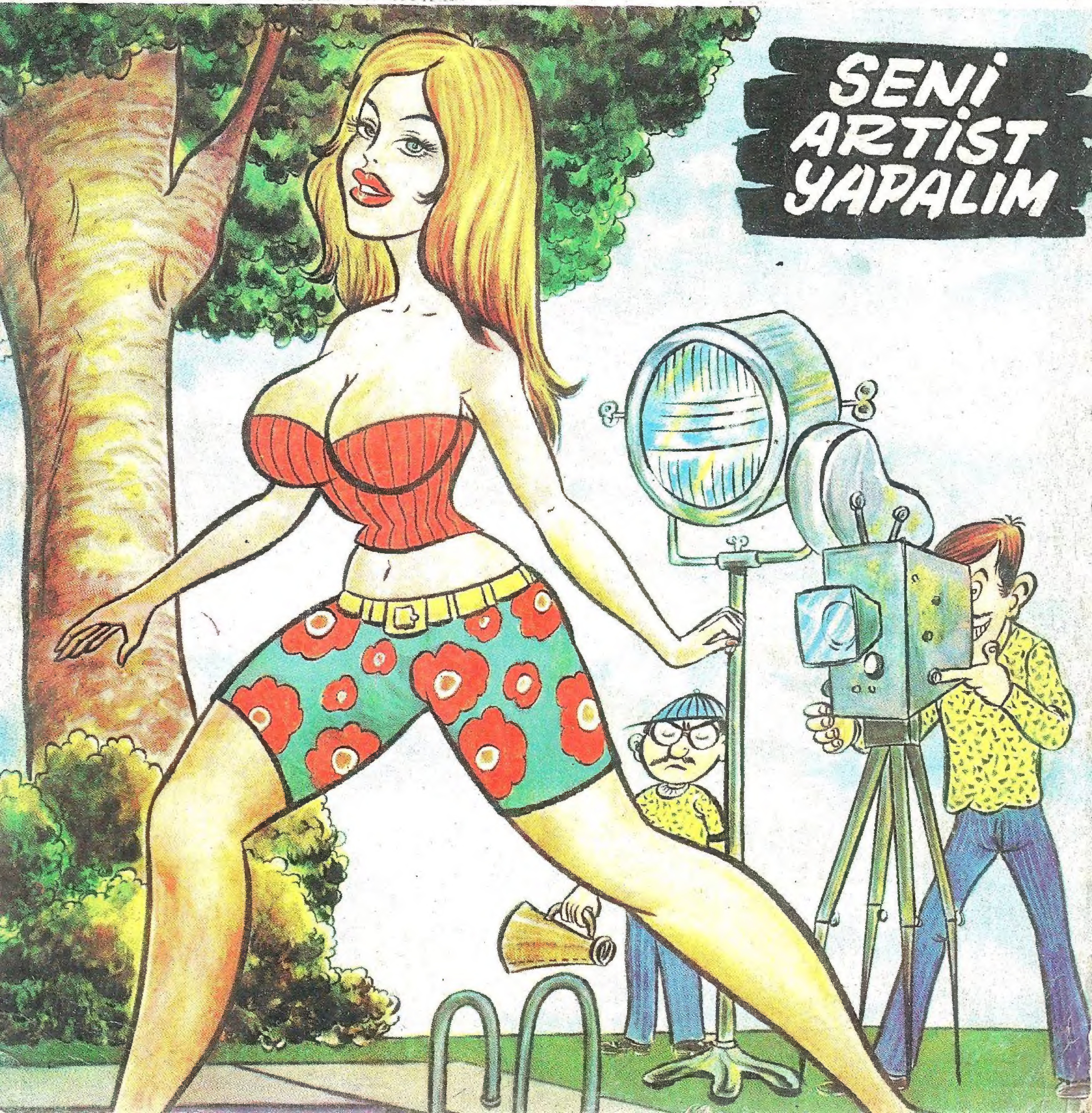
CEP MİZAH DERGİSİ

SAYI: 5

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.



ZİRZOPAYŞE
ŞU KAŞA, ŞU GÖZLERE BAKIN!.. HEY YAVRUM HEEY!. ÇÖPLÜKTEPE GECEKONDULARININ YILDIZI ZİRZOP AYŞE İŞTE BU KIZDI.. ÜST BAŞ AYVANSARAY'ın KASIMPAŞA'dan GÖRÜNÜŞÜYDÜ AMA, BU KIZI BİR GİYDİR, BİR ALLA PULLA NE AFET OLURDU, TAHSİL İLK AMA, ARGO'YU SAPINA KADAR BİLİR.. İSTERSENİZ HAFİFÇE BİR ASKINTI OLUN, NE KADAR BAKIR TENCERENİZ VARSA NİŞADIRSIZ KALAYLAR... NEYSE, BİZ AYŞEYİ TAKİP EDELİM. ZATEN EVE GİDİYOR.
BAKIYORUM BUGÜN MATİZ ŞARABI ÜZERİNDE ÇALIŞIYORSUN MORUK.!
MARMARA BOZULDU. SEN ÇOK DIRLANMA DA PATLICANLARI KIZART, KIZ..!. ANAN OLACAK KARI SENİ KONFERANS SALONUNDA MI ÇIKARDI ?!. ÇENEN DURMUYOR.!
ŞU CİGER KEBABINDAN NASIL ARAKLASAM ?
1
1

SAHİ, ANNEM ÇOK MAKARA KADIN MIYDI? ONU GÖRMEYİ NE KADAR İSTERDİM.. YA BABAM?
BABAN DA AKSİNE KÜTÜPHANE GİBİ SESSİZ BİR HERİFTİ. SEN NAFİ-YE'YE ÇEKMİŞSİN..
TABİ YA!
CANIM SAĞOLSUN, MORUK! KALA KALA BAŞIMIZDA TEKNESİ ÇÜRÜK BİR DEDEMİZ KALDI.. SEN DE ŞU ZIKKIMDAN GİDECEKSİN!
GÜNDE İKİ ŞİŞE ŞARAP ÇEKİYORUM... ÇOK MU KIZ ZIRZOP?!
DEDE TORUN ARASINDAKİ NORMAL GÜNLÜK KONUŞMALAR...
PİST ULAN!
İNEK HERİF! CİĞERİ DE AMMA UZAĞA KOYMUŞ!
MATİZ
HAVADA UÇAN BİR ÇANTA MUHABBETE BOZUK YUMURTA KIRMIŞ GİBİ OLDU...
ELİNİN DÜMENİNİ AYARLA ULAN NANE! TABİ ÇAKTIN SINIFTA!
GELECEK SEZONA KADAR BU ÇANTA DEPOYAAAA!
VIIIN!
VAY TERES!..
BEN BU ARADA BİR CİĞER ARAKLAMIŞIM-Hİ, Hİ!
AYIBETTİN ABLACIM! DÖRT A'DAN DÖRT B'YE GEÇTİM. ŞAKA ŞAKA.. ÖĞRETMEN TİPİMİ BEYENMEDİĞİ İÇİN BEŞ'E GEÇİRDİ!
BU DA AİLENİN ÜÇÜNCÜ TİPİ NANE NURİ. NE KESKİN OLDUĞUNU YAKINDA ANLARSINIZ!..
2

ATMA ULAN! GÖSTER KARNENİ TERES.!..
HA.HA!.HAVA GÖSTERİR..!
BİZİM SINIFTAN DÖRT KİŞİNİN KARNESİNİ MÜDÜR BEY VERMEDİ.. IHI!.
NEDEN-MİŞ ?
ÇÜNKÜ MÜDÜRÜN YAPTIRDIĞI EVİN ÇATISI İÇİN BİRAZ DİREK LÂZIMMIŞ DA.. İYİ Mİ?!
HAYDAR BABANIN ASABI NİHAYET BOZULARAK YERİNDEN FIRLADI...
ULAN TERES SANA ELİMİN TERSİY-LE BİR TANE VURU-RUM, EŞEK TEPTİ SANIRSIN, VELET..!
BEN BİR CİĞER DAHA RİCA EDİM..ÇOK NEFİS OLMUŞ
BAKIYORUM GENE BUGÜN SUCUK YEMİŞSİN DEDE!
BIRAK MORUK! UYMA ŞUNA... GENE TANSİ-YONUN ÇIKAR..
MAHSUS YAPIYORSUN.! AMA SANA İNAT BOZULMUYACAĞIM. BU TATİL MUHALLEBİCİ RAMAZAN DA ÇALIŞA-CAKSIN.! ÖYLE MİKROPLUK ETMEK YOK!. ANNADIN MI ?!.
ADAMIN KAFASINI BOZMA DEDE!. BU YAŞTAN SONRA MİLLETE KAZAN DİBİ Mİ SÖYLEYECEĞİZ?! BEN ARTİKS OLUCAM.. "NANECİK" İSİM NASIL?..
OH.. BEN DE ARTİKS OL-SAM..AMMA MENŞUR OLURUM, VALLA BE.!
BU HA-YALLER ACABA GERÇEK OLACAK MI ?!
«Biraz Sabredin!»
3

EVDEKİ 4. TİPİ TAKDİMİ UNUTTUK, NECATİ: DÜŞÜNEN KEDİ..
ARTIK BU CİĞERİ BENİM ELİMDEN KİMSE ALAMAZ.!
CİĞER GİTTİ SEN DAHA KES!
ULAN KÖFTEHOR.! DEDEN DE BİR ZAMANLAR DARÜLBEDAİDE İCRÂYI SANAT EYLEMİŞTİ.. HİÇ UNUTMAM BİR GÜN RAHMETLİ BÜYÜK BEHZATLA OTELLO'YU OYNUYORUZ.. FALAN FİLAN...
ENSE TIRAŞI BAŞLADI... BENİM KARNIM ZİL ÇALIYOR.. NE KAYINTI VAR ZİRZOP?!
BOL SOVANLI EBEGÜMECİ.!
MORUK CİĞER'E YUMULSUN BİZ EBEGÜMECİNE YATALIM.! YEMİYORUM ARKADAŞ.!
ZIKKIMIN KÖKÜNÜ YE.!
AYŞE ABLAA!
AYŞE ABLAAAA.!.. IHI.. IHI.. ŞEY.. BİZİM ARSAYA BİR RESSAMCI GELDİ...ÖYLEM CANLI RESİM ÇEKİYOR Kİ VALLA.. SONRAM BİR YAKIŞIKLI Kİ SORMA.!.
HADİ ULAN KARGA ZEHRA.! BİR KERE O HERİF BAL GİBİ HAFİYE... RESSAMCILIĞI DÜMEN.!..
ZOR.. BEN SORDUM, MANZARA RESMİ YAPIYORUM DEDİ, DÜDÜK.!
SAHİ Mİ KIZ?.. BEN HİÇ RESSAMCI GÖRMEDİM... TIPKISININ AYNISINI YAPIYOR MU?! HADİ GİDELİM KIZ.!
FISS

ÇÖPLÜK TEPE'YE ÇÖPÇÜ, BELEDİYE, SU, ELEKTRİK, GİBİ ŞEYLER UĞRAMADIĞI İÇİN, BİR RESSAMIN GELMESİ BITTABİ OLARAK İLKÖNCE ÇOCUKLARIN İLGİSİNİ ÇEKECEK SONRA SIRA YETİŞKİNLERE GELECEKTİ...
NİYE MAVİ BOYA SÜRDÜN AMCA?. SARI DA SÜRSENE!
ANLADIIM... AĞAÇ RESMİ YAPIYORSUN DİĞMİ?
HI..
BENİM DAYIM VAR YA... O DA KARAKALEMLE AMCAMIN BİR RESMİNİ YAPTI... ÇOK CANLI ÇIKTI!..
BU KOKUYU İLK DEFA DUYUYORUM HERHALDE!?.
HADİ ULAN DAĞILIN BE!. HİÇ RESSAMCI GÖRMEDİNİZ Mİ?!. HERİFİN KAFASINI BOZMAYIN!. YALLAH VELETLER!
YAA... SEN BAKICAKSIN DEĞİL Mİ?!
SANA NE?!
YERLİ FİLİMCİLER BOŞUNA TELAŞLANMASIN. DOĞAN PALET'İN BİZLE 50 SENELİK MUKAVELESİ VAR...
ŞEY... KOLAY GELSİN RESSAMCI AĞBI.. NE DE GÜZEL YAPMIŞSIN AYOL?!
TANIŞTILAR.. BİR DE BİRBİRİNLE SEVİŞSELER TIPKISIM FİLİMLERDEKİ GİBİ OLUR.!
ME.. MERSİ!
AMAN! BU NE BE?. OĞLUM DOĞAN! FIRÇANA HAKİM OL..

AAAY...NE YAKIŞIKLI ŞEY BE..İÇİM BİR TUHAF OLDU VALLA... SANKİ NEDEN ÖYLE BAKIYOR YANİ ?!..
HAYATIMDA RASTLADIĞIM EN ŞAHANE KIZ..NE O KALBİM...BİRŞEY Mİ OLDU ?!
BÜYÜYÜNCE BEN DE BÖYLE BİR ÇOCUKLA KONUŞACAĞIM..İKİ..
KALBE DOLAN O İLK BAKIŞ UNUTULMAZ, UNUTULMAZ... «Makamı:NİHAVENT»
İLK KONTAK 5000 WOLT ÜZERİNDEN AYŞE VE RESSAM DOĞANI ÇARPMIŞTI.. HEM DE BODOSLAMADAN...
BEN KENDİM RESSAM DOĞAN PALET..YENİ SERGİM İÇİN PEYSAJ ÇALIŞIYORUM DA.. EEEE!..
AMMA AYNALI KONUŞUYOR.. CASUS FALAN OLMASIN ?!
BEN DE AYŞEYİM AĞBİ!
OH!.. BOYU AMMA UZUN.. CANIM!..
FAKAT KENAR MAHALLELİLERİN DIŞARDAN GELEN YABANCILARA KARŞI UYUZ OLMA HUYLARI VARDIR...
SATILIK DAİRELER
KÂMİL AĞBİİ!..
ÜÇAZ, BİR ORTA YAAAP.. AYNİ BABAYA ZARİF BİR TÖMBEKİ DOLDUR!..
ULAN NAMUSSUZ KEMİK!.. BU SEFER DE GELE GEL DE DUBARANA TÜKÜREYİM ANNADIN MI...
SİNEK KIZI DE ATILIR MI ?!
BIRAK BU DAVAYI ANNADIN MI? BU İŞ BİTER... HELVAYI GÖRELİM!
KÂMİL AĞBİ!..ŞEY VAR YA..İŞTE ORDA VAR YA..
NE VAR ULAN KULAK HAYDAR ?! ÖTSENE ULAN!..

İSPİYON KAHVEDE İŞLERKEN ÖTEDE AYŞE RESİM KÜLTÜRÜNÜ İLERLETİYORDU...
ÇOK ŞEYLİ OLMUŞ BİLHASSA.. AAA... KÖR DÜRDANELERİN EVİNE BAK KIIZ..! AMMA CANLI BE..!
DEMEK BEYENDİNİZ?.. MERSİ!.. ESERİMİN ADINI ÇÖPLÜKTEPE'DE UNUTULMAZ BİR GÜN KOYACAĞIM...
...VE O GÜNÜN EN GÜZEL HATIRASI DA SİZ VE TABLOM..!
AMMA ROMAN GİBİSİN BE... ŞEY, PARLAK ÇOCUKSUN DA SONRA..!
HEEEEEYT..! BİZİM ÇÖPLÜKTEPE'DE KIZLARA ASILAN KİMMİŞ ULAAAN?!
HERİFİ SEN MARİZLE..! BEN HELVA ÜSTÜNE KAVGA ETMEM..!
ULAN REVANİ ÇOCUĞU.. RESİM DÜMENİYLE KIZLARI AYIKLAMAYA MI KALKIYORSUN? HAŞLAMA!
ŞEY... FAKAT.. YANİ...
İŞTE BU!..
AĞIR OL HABEŞ KÂMİL..! O OĞLANIN YAKASINI BIRAK BAKALIM...
ŞİMDİ CÖN KÖTÜ ADAMI DÖVECEK..!
7

HAYATLA SİNEMA BİR DEĞİLDİR... RESSAMIN UÇUŞUNDAN ANLAYIN..
NE KADAR SAN'AT DIŞI BİR DAVRANIŞ.!
BAK BAKALIM YUKARDA HAVALAR NASIL, ANNADIN MI ?!..
AAAA.!.. OĞLAN DAYAK YEDİ BE!..
HABEŞ KÂMİLDEN MARİZ YEMESİ RESSAM DOĞAN PALET'İ BOZMAMIŞTI DA AKSİNE AYŞE BU VAZİYETE İLLET OLMUŞTU...
ULAN DİŞ BIYIĞINA OTURAK DÖKTÜĞÜM HABEŞİ.!.. BULDUN AKİDE GİBİ OĞLANI YEDİN HA?.. PARÇALADIM ULAN SENİ.!..
AYŞE 10 SANİYE 2/10 İÇİNDE DİŞİ BİR KAPLAN KESİLDİ...
ULAN İBRİK..SENİN DAYILIĞIN BANA SÖKER Mİ?!. GÖZÜNÜN BEBEĞİNE YUMURTA KIRARIM ULAN SENİN.!..
AY.! GÖZÜM ANNADIN MI..
VUR BEYNİNE ZATEN BEYNİ YOK...
AL... BEYNİNİN TASINA HOŞAF KOYDUĞUMUN HABEŞ.!
TÖVBE AYŞE ABLA.! ANNEEE OĞLUN YOK YOLUNA GİDİYOR.!..
8

EZİM Mİ ULAN!? BİR DAHA ÇÖPLÜKTE-PEDE HOROZLUK TASLIYACAK MISIN ULAN?!..
EZME ZİRZOP AYŞE ABLAMSIN... DAYI SENSİN! YENGEM OL BENİ BIRAK.. ZATEN MADARA OLDUM!..
AYŞE SON BİR SAĞ TEKME EKTİ KÂMİL KURBAĞA GİBİ SEKTİ...
HADİ YÜRRÜÜ HABEŞ ÇOCUĞU!.. BİR DAHA SALAVAT GETİRMEDEN ZİRZOP AYŞE ADINI ETME!.
BEN NERE-DEYİM?
AAA...... KIZCÖNÜ KURTARDI!.
ARTIK BENİ KAHVEYE DE ALMAZ-LAR!.
GÜM
ALSAPKANIGİT HABEŞ KÂMİL, BU İŞ BURDA BİTER!..
GERÇEKTEN ÇOK MÜTEŞEK-KİRİM SİZE AYŞE HANIM!.
SEN DE BU BOYUNA BOSUNA GÖRE ADAM OLSAN İYİ OLUR.. YAKIŞIKLI SIN AMA, AMBA-LAJIN BO-ZUK!.
ABLAAA... FİLİMCİLERDEN SANA AYNALI BİR MEKTUP GELDİ... HADİ İYİSİN GENE!.
CİĞERİN YAĞI BOZUKMUŞ. MİDEMİ KAYNATTI!.

GELEN MEKTUP BİRANDA HAVAYI DEĞİŞTİRDİ. NE ORTADA DOĞAN PALETİN YAKIŞIKLILIĞI (VİRGÜL) NE DE BİRAZ ÖNCEKİ KAVGANIN TOZU KALDI..
SAHİ ULAN..! FİLİMCİLERDEN VALLA.!.
NE YAZIYOR ACABA?
TABİİ KIZ.! ARTIK MENŞUR OLDUN GİTTİ
EDİZ HON MU YAZMIŞ?
BENİ UNUTTU BİLE.. NE BASİT KIZ.!.
SİZ FİLİMCİLERİN GENÇ KIZLARA NE GİBİ BİR MAKSATLA...
DUYUYORUZ.! BANA SÖKMEZ.!.. ASIL SEN KENDİNİ KOLLA.! BİSKÜVİT GİBİ OĞLANSIN TENHA YERLERDE RESİM YAPMA BİR DAHA... HADİ EYVALLAH.!.
DUR KIZ... MORUĞA NASIL BİR FİLİM YAPACAĞIZ?..
BİLMEM.. SEN DE BİR KITIR DÜŞÜN NANE.!.
BEN DE DÜŞÜNEYİM AMA..KONUŞAMADIKTAN SONRA NE İŞE YARAR?!.
BULDUM KIZ.!. SİRK'E GİDİYORUZ DİYE MASALA BAŞLARIZ.. NASIL?!.
YEMEZ.!. SONRA BEN DE GELEYİM DİYE ASILIR BE.!.
CEVRİYE KIZ.!.. ŞU ZIRZOP AYŞE DEĞİL Mİ?.. ÇAĞIR, ÇAĞIR GELSİN.!
BİLMEM... AH DULLUKTAN GÖZLERİM SEÇEMİYOR Kİ YENGE... FASÜLYE YANACAK SEN ÇAĞIR.!.

KIIIIZ!.. AYŞEEEEE!.. GÖZÜN KÖR OLMASIN EMİŞİLLİK!.. KIZ NAFİYE TEYZENE KULAK VERSENE YELLOZ!..
NE VAR TELGRAF NAFİYE TEYZE?
NE ÇABUK KONTAK YAPTI?!.
GENE TELLERİN Mİ KOPTU?
KÖROLASI AYŞE!. KIZ KİMDİ O RESSAMCI?.. HABEŞİ DE DÖVMÜŞSÜN.! ELLERİN DERT GÖRMESİN!..
İÇERDE KURU FASÜLYE PİŞİYOR. BANA YARAMAZ ÇÜNKÜ ETSİZ!.
SNIF SNIF SNIF
TELGRAF NAFİYE ÇÖPLÜKTEPEDE HER HABERİ DERHAL ALACAK ŞEBEKEYE SAHİPTİ « T.P.T. »
KIZ ZİRZOP.. POSTADAN MEKTUBUN DA VARMIŞ.. FİLİMCİ ARTİSTİ OLACAKMIŞSIN DA, SENİ DAVETLİ ÇAĞIRMIŞLAR.! NEDEN SAKLIYORSUN KIZ, SAKSI GÜZELİ?
ONUDA MI DUYDUN KOCA KARI? AMA BİZİM MORUK RAZI OLUR MU?
NASIL RAZI OLMAZ? MENŞUR OLACAKSIN KIZ.. DUR BEN DE GELİM DE...
ZİRZOP AYŞE KENDİNE SIFIR NUMARA MENEJERİ BULMUŞTU...
BİR TAVLA ŞU MORUĞU SANA EŞARP VAR...
ONUN ŞARAP ŞİŞESİNE BAŞLARIM... BANA TELGRAF NAFİYE DEMİŞLER... EŞARPAM VAR BAŞÖRTÜM ESKİDİ!.
DAKİKADA 150 KELİME...
11

TELGRAF NAFİYE TEYZE HAYDAR BABAYI 15' DAKİKA İÇİNDE UYUTUP ABANDONE ETTİ... «1. RAUND»
YETEER... KAPA ŞU MOTORU DA BİRAZ BİZ KONUŞALIM KOCAKARI !..
SEN ŞİŞELERLE KONUŞ !.. AYOL KIZ MENŞUR OLACAK.. İSTİKBAL OLACAK... SAYESİNDE MİDEN ET GÖRECEK, KÖRO-LASI AYYAŞ HAYDAR !
AYŞENİN EDALI BİR BAKIŞI..
ŞU KAŞA ŞU GÖZE BAK... ÇÖPLÜK-TEPE'DE KORUCULARA MI VERECEKSİN KIZI AYOL?.. KIZ ŞÖYLE EDALI BAK BAKİİM !.. MAŞALLAH !..
DOĞRU !
AYŞE'Yİ BİRAN BIRAKIP ONA MEKTUP GÖN-DEREN KÖFTE FİLİM ŞİRKETİNE GİRELİM...
GARDAŞIM, BANA KÖTÜ CÖNLÜ BİR SANARYO YAZ. CÖN HEM ÖLDÜR-SÜN, HEM KARILARLA SEKİS YAPSIN... YARIN GETİR BONOLARINI AL !
AAAA... NE GÜZEL ! CÖN'Ü BEN OYNA-SAM...
NE TESADÜF !?! ÖYLE BİR HİKÂYE VAR.. MURAT ŞOFÖRDÜR... ODAYA Bİ GİRİYOR, ÇIPLAK BİR KADIN, KADINI KÂĞITLARKEN ÜÇ KÖTÜ ADAM GELİYOR.. SABAH TAMAM... 1000 LİRA AVANS VER, EVİ TAŞIYA-CAĞIM..
TRAŞ BİTSE DE LÂH-MACUNUMUZU YESEK !
KÖFTE FİLİM
YEDİ BELA
SENAR-YOLAR
BONO
NEGATİF
10 KUTU
ORVO KOLOR
12

AL 100 LİRA AVANS! YARIN SANARYO GELSİN, SAAT İKİDE MOTOR DERİZ... HÜSEYİN SEN DE GİT, BEN BAYANLA ANLAŞMA YAPICAM!..
SENARİST AVANSINI, HÜSEYİN DE VOLTASINI ALDI PRODÜKTÖR RECEP KÖFTE YALNIZ KALDI...
HA,HA.. SOYUNUK OLARAK TABİ... NAZAR MECMUASINDA DAHA DÜN SOYDULAR, AMA SEN DE SOY... SANAT İÇİN OLDUKTAN SONRAM...
EHÖL..MUGAVELEYİ YAPMADAN ÖNCE BİTTABİ TECRÜBE FİLMİ ÇEKECEM... «Acaba»
TECRÜBE FİLMİ ÇEKİLİYOR... GİRMEYİN FİLİM YANAR!.
AYNI ANDAN BİRAZ SONRA BİZİMKİLER YEŞİL ÇAMA DÜŞTÜLER..
HANİ KIZ, HİÇ ÇAMAĞACI YOK?!.
BELKİM KESMİŞLERDİR BE?..
SULU FİLM
PANSİYON 69
MOTOR FİLM
PASTIRMA GİBİ KIZ BE!.
HE!
İŞTE YEŞİL ÇAM BURASI!.
BU HERİFLER KÖTÜ ADAMA BENZİYOR?!
13

ULAN DAHA KAÇ MERDİ-VEN ÇIKACA-GIZ NANE?
AYOL BİZİ BAŞKA YERE GÖTÜRME!.. AYAKLARIM TUTULDU.. BİR KERE BEYAZIT DİYE HÜRRİYET MEYDANINA GÖ-TÜRMÜŞTÜN!..
BURASI BE KOCAKARI!. BİR KAT DAHA KAPIDAKİ YAZIYI GÖR-MEDİN Mİ?
BURASI OLAMAZ! KÖFTE KOKUSU YOK!..
BURASI MI ULAN NANE?
NAH İŞTE, BAKLA GİBİ! KÖFTE FİLİM YAZIYOR... NASIL BULDUM KOCA KARI?! BENDEN KAÇAR MI BE?!
NEYSE GELDİK!
KÖFTE FİLİM YAZIHANESİNDE KİMSELER YOKTU. FAKAT NECATİ «KEDİ» PRODÜKTÖR RECEP KÖFTENİN ARKADAKİ ODASINDAN GELEN ET KOKUSUNU ÇAKTI...
HANİ FİLİM ÇE-KİLİYORDU ULAN?
BURADA KİMSE YOK AYOL!..
BAKIN! ŞU KAPIDA TECRÜBE FİLMİ ÇEKİLİYOR DİYE YAZILMIŞ.. GERİ-SİNE BOŞ VER.. GELİN!
BURNUMA ET KOKUSU GELİYOR!.
DAHA CANLI ROL YAPMAN İÇİN, SÜTÜYENİ DE ÇIKART..UF..IHG!..
HA,HA!..AYOL O KOLAY.. FAKAT KAREMERA YOK «KAMERA» BU NASIL TECRÜBE FİL-Mİ BEYEFENDİ?!. YOKSAM... HA! HA! HA!...

DİKKAT AĞBİLER!.. BU AKŞAM KARAĞÜMRÜKTE ÖRÜMCEK TAHSİN'in BİTİRİMHANESİNDE, ESKİ BİR DAVADAN DOLAYI NAMLI DAYILARDAN ZELZELE OSMAN ve FITIK KÂMİL TARAFINDAN saat 8.25 de HIR ÇIKARILACAKTIR... SAMATAYA BÜTÜN BİTİRİMLER DAVETLİDİR.
NOT: Her SEMTE özel AMBULANS VARDIR.

BANA BAK PİSBIYIK !.. YANINDAKİ, BELEDİYE ARIZÖZÜ KILIKLI KARIYA GÖSTERİŞ MI YAPIYOR ?/..
NAFİYE TEYZE BE !. BUNLAR BİRBİRİNİN DALGASI GALİBA.. KARIYA BAK.. TAM VATAN CADDESİ !.
DEFOLUN !..
BİR PROCEKTÖRE, VE DE GIYMETLİ BİR ARDİZE HAKARET HA!? ÇIKIN YOKSA PARALARIM ULAN ..!
BEN BİR KEREM DULUM... KOCAM DA TÜCCARDI KALTAKLAR !
ARTIK ÇARDIŞMA KAÇINILMAZ HALE GELMİŞTİ... NAFİYE TEYZE VE AYŞE, KÖFTE FİLİMDE İLK FİLME HIZLA GİRDİLER... « Renkli »
KİMİ PARALIYORSUN SEN, HELVACI SURATLI !?..
İHG..!
BAKALIM PERUK MU HAKİKİ SAÇ MI ?..
FİLİM BAŞLADI... DİKKAT MOTOR.. DAHA CANLI OLSUN BE.. DUYARAK OYNAYIN..!
ULAN O KALTAK DİYEN AĞZINI KESE KÂĞIDI GİBİ YIRTARIM ÇÜRÜK AYAKKABI..!
FİLMİN ÇOK NEŞELİ SAHNELERİNE GELDİK.. ÇÖPLÜKTEPELİLER İLERLİYOR !. O NE ? KÖTÜ ADAM BIÇAĞA DAVRANIYOR !
NANE, FİLMİ ANLATIYOR...
ŞEYTAN ADAM PERDEDE GÖRÜNDÜ VE BİR ŞİŞE İLE İŞE KARIŞTI, ŞAAT !
KÜT !!
AH !
6

KOCAKARI KIZ. ÇOCUK VE KEDİ ON DAKİKA İÇİNDE KÖFTE FİLMİ DAĞITTILAR...
YETİŞİN CİNLER BASTI..! İMDAT..!
CEMAL AĞBİ YETİŞ..!
KARIYA BAK.. ÇIPILDAK..!
UF..!
KAÇMA ULAN CİĞER MİSİN ?!
BEN TOZUTTUM TUTMAYIN BENİ EMİ..!
O HIZLA BEYOĞLUNA FIRLAYAN KÖFTE FİLM EKİBİ, HALKIN VE POLİSİN BARİKATIYLA KARŞILAŞTI..
KEDİ GELMESİN! BEN KÖFTEYİM, BENİ YER..!
NE BAKIYORSUNUZ? AÇIKTA BİRŞEY Mİ VAR?!
YÜRÜ HALKA MÜSTECHEN YAPIYOSUN..!
AA..! DELİ KARI..
BİZ DE GÖRELİM..
NE OLMUŞ?
DAĞILIN BEYLER HADİSE TAZEDİR..
ANNE... BANA DA BALON AL..!
17

PRODÜKTÖR RECEP KÖFTE VE FİGÜRAN KADIN POLİS MARİFETİYLE BEYOĞLU MERKEZİNE GİDERKEN BİZ GENE BİZİM EKİBE DÖNELİM...
BİR GÜNDE İKİ ŞAMATA, YORULDUM BE KOCAKARI..
MİSKİ VAR..! İÇELİM DİNLENELİM..
BEN DE KIZ... AHH.. AH... ESKİDEN BİR GÜNDE YEDİ YERE KAVGAYA GİDERDİM..
BEN DE YORULMUŞUM.
BOŞ VER BE KOCAKARI, BAKSANA!. ORASINI BURASINI AĞANA ROL VERİYORLAR!.. BİZİ ÇÖPLÜK.. TEPE PAKLAR.. BİR NAMUSUMUZ VAR, O DA BURALARDA GEÇMEZ!. ÇEKİP GİDELİM... ARTİST OLAMADIK NE YAZAR..
AYŞE MELO DRAMATİK KONUŞTU..
AYŞE'NİN MANALI KONUŞMASINI BAŞKA BİR MANALI KONUŞMA KESTİ...:
HAYIR YAVRUM... HER FİLİMCİ AYNEN DEĞİLDİR... İÇLERİNDE DÜRÜSTLERİ DE VARDIR.. MESELA BEN..
AAA!. BU ŞİSKO DA KİM?
ÖHÖ!. TÜRKİYE'DE İLK DEFA HAKİKİ TREN SAHNESİ ÇEKİLEN FİLM YAPAN.. BONO VERMEYEN, LÜFER FİLM SAHİBİ NECMİ LÜFER..
KİMMİŞ?
KİMSİN, AYOL SÖYLESENE...
ISKARA MI?
18

FATMA, ŞÜKRAN, SEVDA, SİBEL'İ BEN ŞEYTTİM, YANİ MENŞUR ETTİM.. İKİ KERE AVRUPA'YA GİTTİM... ŞÖHRET OLMAK İSTER MİSİN ?.. NOKTA...
YÜZ FİLİM, BEŞER BİN LİRADAN... ONBEŞ SENELİK MUKAVELE.. SOYUNMA YOK.. MASUM KIZSIN..
ATTIĞI KAZIĞA BAK...
DUR BAKİM! PATLAMIŞ MISIR GİBİ KONUŞMA HERİF...
SATEN SOYMAYA KALKANI PARÇALARIM BE...
KAZIK ATIYOR..
NECMİ LÜFER, ZIRZOP AYŞE'Yİ KETEN PEREYE GETİRİP UCUZA BAĞLAMAYA BÜTÜN HIZIYLA ÇALIŞIYOR... «Saatte 3000 km.»
BİZİ ES GEÇERSEN ABLAM DA OYNAMAZ TOMBUL..!
ŞÖHRET, ÜN, NAM, ŞAN, SÜKSE HEP SENİN OLACAK!. BEN BİRŞEY KAZANMAM... SADECE PİYASADA YEPYENİ BİR YILDIZ DOĞACAK... BUNUN ŞEREFİ BANA KÂFİ...
BEN ÇAKMAM! KOCAKARI İLE KONUŞ, AĞBI...!
LÜFER MİSİN, PALAMUT MUSUN NESİN ? BU KIZIN DEDESİ BAKALIM HI DİYECEK Mİ ? SONRA ÖYLE ONBEŞ SENE OLMAZ.. BU KIZ EVLENECEK AYOL!.
BEŞBİN LİRA DA FASÜLYA!.. ON BİN LİRA ÇALIŞIR...
YEMEDİLER BE... BİRAZ ÇIKARIM!.
19

O HALDE VEYA BU HALDE FİLİM BAŞINA 25.000.— BEŞ SENE-LİK MUKAVELE.. EVLENMEK YOK, ÖPÜŞMEK YASAK... ACILI HALEP İŞİ FİLİMLERDE PARLAYACAKSIN!
SON ŞARTLAR BİR ANDA ZIRZOP AYŞE'NİN HAYATININ DÖNÜM NOKTASI OLDU... ARTIK O GÜNDEN SONRA ŞÖHRET BASAMAKLARINA UFAK UFAK TIRMANACAKTI...
NESRİN YUFKA
Baba annem de ayva gibi sayunurdu dedi...
LÜFER FİLM YEPYENİ BİR MASUM KIZ BULDU
AYŞE ÇİLEK
Daha şimdiden Şükran Koray'a tehlikeli bir rakip gösteriliyor...Masum kız sıkıntısını biraz hafifletecek AYŞE ÇİLEK, Seks bakımından da zengin...
AH..! İMZASINA KURBAN OLAYIM AYOL..!
KIZ..! FİYAKALI İMZA AT..!
AY..! ATTIK İŞTE..!
O DA İMZA MI BE..!?
HAYIRLI OLSUN..! ÖHÖ... ARTIK YILDIZ OLDUN..!
ŞÖYLE BEŞ BİN, ŞÖYLE ONBİN, ŞÖYLE ONBEŞ BİN, ŞÖYLE YİRMİ BİN, ŞÖYLE 25.000.— « Daha say »
AYŞE AVANSINI ZARİF BİR ŞEKİLDE ALMIŞ, ARTIK YERLİ FİLİM SEYİRCİSİNİ AĞLATMAYA YEMİN ETMİŞ DURUMA DÜŞMÜŞTÜ... FAKAT VE MAKAT OLAY ÇÖPLÜKTEPE'DE GAZOZLU BİR HAVANIN ESMESİNE MANİ OLAMIYACAKTI...
ROSPU MU OLMUŞ DEYOLA GIIIZZ?..
HE YA
ÇIRILDAK İRESİMLERİ ÇIKMIŞ.. HEP FİLİMLERDE ANADAN ÜRYAN OLACAKMIŞ..!
TEVBE DE GIIZ..! İŞ ANAM..!

AYNI ANDA KARILARIN KOCALARI FAİZCİ KİRPİ OSMAN'IN ETRAFINA TOPLANMIŞLARDI..
IRZIMIZ, İNAMUSUMUZ, NİRDE ?.. ÇÖPLÜKTEPE'DE BET BİRİKET GALMADIYSA BU GAHPENİN YÜZÜNDENDİR.. SİMENA ARDİZİ OLACAKMIŞ..!
!?
HE YA..! BİZ DE BİR GÖREK..!
DORGU..! «Doğru»
FAİZ
SİZE FAİZİNEN PARA VİREMİYOSAM BU GALTAK YÜZÜNDENDİR.. YAKINDA BAŞIMIZA DAŞ YAĞICAK, BEN DE ONLARI SİZE SATACAM.. EN İYİSİ GİDELİM O SAHROŞ HERİFİN EVİNİ YIKALIM..! ARSASI BANA LÂZIM..!
FAİZCİ KİRPİ OSMAN'IN KUVVETLİ KONUŞMASI HEPSİNİ COŞTURDU..
BÖYLE LEŞİNİ EZMEK LÂZIM..
GORKMAYIN.. NAMUS VE DE MENFAAT YOLUNA YÜRÜYÜN..
TABİ... KÂZIM..
KESELİM, BİÇELİM..! DEREOTU MAYDANOZ..
GIZINI OYUNCU ETTİN, SEN DE SEHROŞSUN..!
LEN ZINDIK HERİF..! ÇÖLPÜK TEPE'DE SENİ İSTEMEYİK.. AÇ KAPIYI BEZİRGÂN BAŞI..!
YE DE PILINI PIRTINI ALIP DEFOL..!
ULAN NECATİ..! GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENİ ? BU ÖRÜMCEK KAFALILARA LÂF DA ANLATILMAZ.. AYŞE DE TAM ÇARŞIYA GİDECEK ZAMANI BULDU...
ÇIKIP HEPSİNİ TIRMALASAM MI ?
21

FAKAT DIŞARDAKİLER KOMAYA GİRMİŞ VE ADAMAKILLI KÖPÜKLENMİŞLERDİ..
EYİ AHLAK TEMİZ VİCDAN ÜZERİNE EMİR VAR. YA ÜÇ DAKKA SONRAM HANEYİ BOŞALTIRSIN, YA DA EVİNİ BAŞINA YIKARIZ.! ARTIK GARER VERMESİ SENİN.!
ÇIK ULAN SOYHA..
BİZ MAHLEMİZDE ZINDIK İSTEMİYOK.. NAMISLI ADAM İSTİYOK..
GIZINI DA ÇIKARI Vİ DE GÖRELİM..
ÇIK LAN DIŞARI DÜMBÜK.!
BU YAPTIĞINIZA DÜPEDÜZ HANEYE TECAVÜZ DERLER.. KENDİNİZE GELİN BEYLER..
BEYLER KELİMESİ DAHA DA FENA TESİR YAPTI VE BİRANDA, TAŞ KİREÇ, EŞYA BRİKET, ADAM BİRBİRİNE GİRDİ..
YIKIN YIKALIM YIKIYORUZ.!
IHG..! IHG..! IHG..!
CAT! GÜM!
ÇATIR!
YAPMAYIN.. BU EVİ TAM BEŞ SENEDE YAPTIM..
HEPİNİZ ʒ@#—0 SİNİZ..!

AYŞE GELDİĞİ ZAMAN GECE-KONDUYU GÜNDÜZ TOZ OLMUŞ HALDE BULACAKTI TABİİ...
Hiiii... AAAA! ULAN BURAYA NE OLMUŞ BE?..
ŞEY! ZELZELE OLDU DUYMADIN MI?.. SO.. SONRA DA AA-ARKASINDAN SEL... YAAA..!
YALAN SÖYLÜYOR..
NE YAPALIM KIZ? ZATEN YIKILACAKTI.. BAŞKASINI YAPARIZ.. Hİ! Hİ! Hİ! TABİİ...
YALAN SÖYLERKEN TERLEMESEN YUTTURACAKSIN.. MORUK.. HADİ SÖYLE! HANGİ VİCDANINA BULAŞIK DÖKTÜĞÜM YEDİ BU HALTI..?
HUYUMU BİLİYORSUN..!? SAKLAMA, NASIL OLSA ÖĞRENİRİM..
BAŞINI İKİ TAHTA PARÇASI İÇİN ELİN FAİZCİLERİ İLE... YANİ, ŞUNLA BUNLA...
BEN KONUŞAMIYORUM..
KİRPİ OSMAN HA?! ULAN KİRPİ, DİKENLERİNİ SANA YUTTURMAZSAM BANA ZİRZOP AYŞE DEMESİNLER.. ULAN, EVİMİ BARKIMI YIKAN İNEKLER, KAÇMAYIN ULAN GELİYORUM..
YAPMA! HERKES ONA BORÇLU.. ONU TUTAR.. BAŞINA BELÂ SARMA KIZIM.. GEL VAZ GEÇ...
BU KIZ 'JANDARK' IN RUHUNU TAŞIYOR!
23

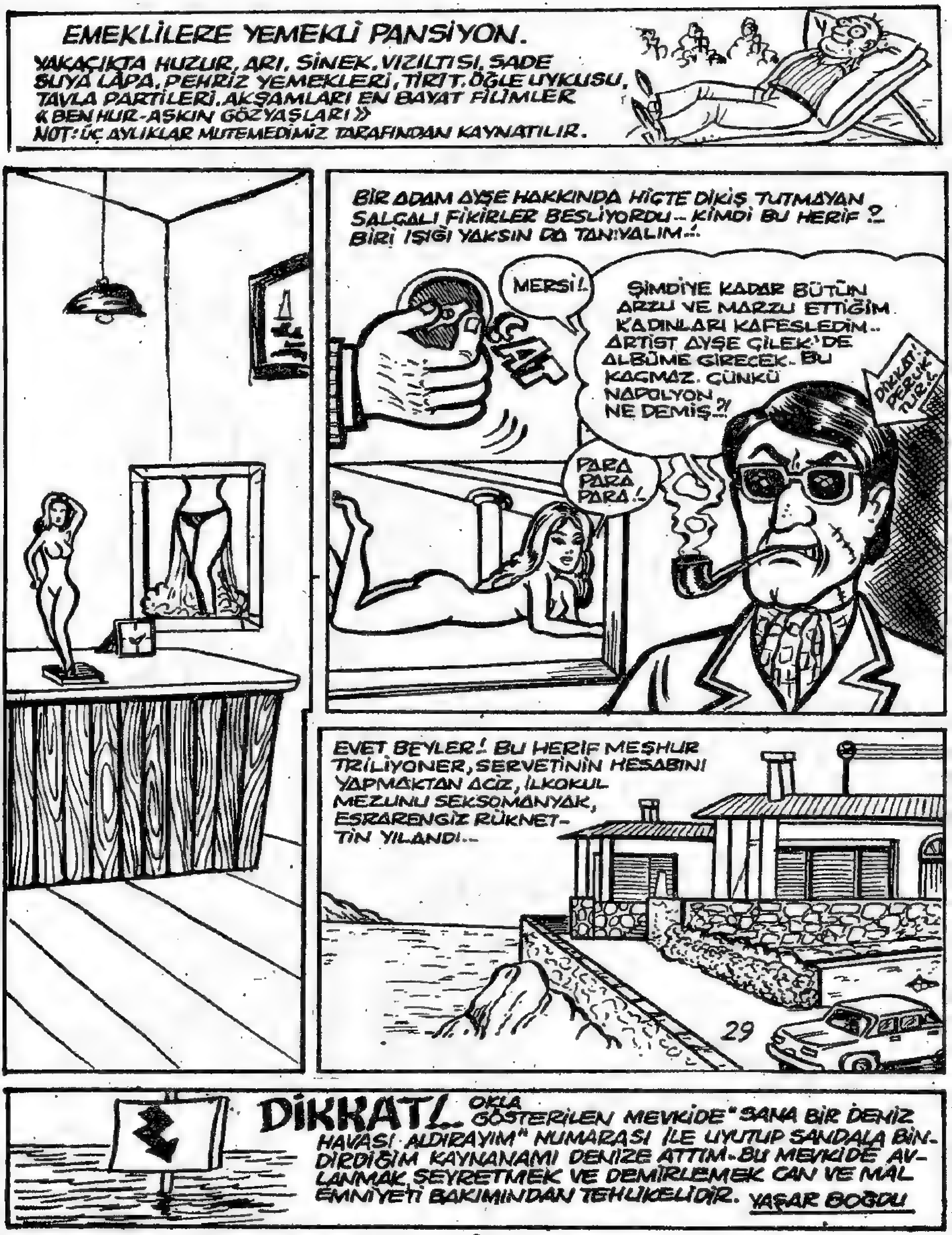
AYŞE'Yİ ARTIK G.S.Lİ MUZAFFER BİLE TUTAMAZDI.. KALININDAN BİR KALAS KAPIP FIRLADI... KAFASINDA TEK ŞEY VARDI... KISASA KISAS...
« Altın makas »
AYŞE'NİN BAŞLARINA ÖRECEĞİ ÇORAPTAN HABERSİZ, BASKINCILAR KEYİF ÇAYI İÇİYORLARDI...
HE..! HE..! ÇAYLAR İLLEVELÂKİN BENDEN.. İŞTE BÖYLEM İDERS YERİRİK BİZ ADAMA... HEH HE..!...
ANLAŞILDI..! BU ÇÖPLÜKTEPEDE BİZE YER YOK.. ŞUNLARIN SON DEFA ÇÖPLERİNİ AYIKLIYAYIM DA BU İŞ BİTSİN..!..
VALLA BİLLÂ..!
GIZ, BU AYŞE ODUNLA NEDECEK?!
HEEEEYYT..!..
ULAN MASADAN OYNAYANIN BEYNİNİ PATLATIRIM.. KİMİN EVİNİ YIKIYORSUNUZ... HESAP VERİN?..
HA!
EYVAH YANDIK..!..
AYŞE, KİRPİ OSMAN VE YIKICILARININ BAŞINDA EZRAİL GİBİ BİTTİ... MASANIN ÜZERİNE İNEN BİR KALAS, TABİİ HEPSİ O ANDA PASPAS...

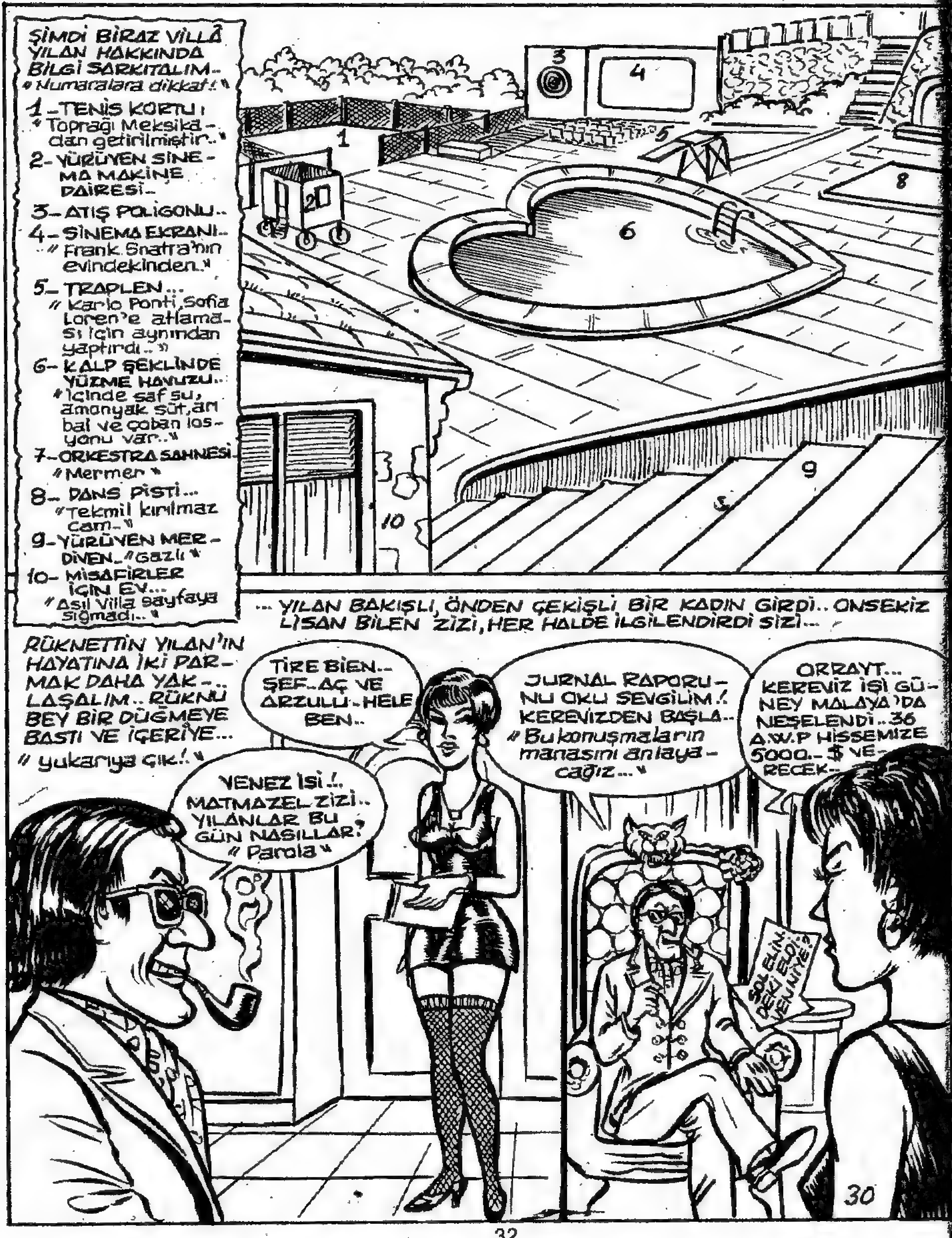
ETME!
ABO!
ULAN SİZİ BANA FATURAYLA MI VERDİLER?
ORTALIK BİRDEN KARIŞTI.. HAVADA DÖNEN BİR KALAS VE KESTANE GİBİ DAĞILAN ADAMLAR.. İŞTE SAHNE BU..
İŞ ANAN!
YETİŞ FADİME!
EZRAİL ALEISSELÂM GELİYOR.. BEN CAN VEREMEM.. FAİZİ İŞLER.. AMAN YANMASIN ŞİŞLER.. BENİ ANCAK İNŞAATIM GURTARIR..
KAÇMA! KALASIN UCUNU SANA SAKLADIM!
KİRDİ OSMAN KENDİNİ GENE KENDİ KAÇAK İNŞAATINA ATAR ATMAZ « YUVA YIKANIN YUVASI YIKILIR » ATASÖZÜ ÜZERİNE İNŞAATIYLA BERABER OSMAN BÜYÜK BİR GÜMBÜRTÜYLE ÇÖKTÜ..
GÜMBÜR!
İŞİN GERİSİNİ ALLAH TAMAMLADI.. AMA ÇÖPLÜKTEPELİLER GENE DE AKILLANMAZ..
25

ZİRZOP AYŞE VE AİLESİ ÇÖPLÜKTEPE'DEN ŞİŞLİ'YE GÖÇMÜŞLER, ŞİMDİ DE LÜKÜS VE VANİLYALI BİR HAYATA BAŞLAMANIN DUMANI İÇİNDE KALMIŞLARDI..
BİR ŞU HER SABAH SÜT İÇMEYE, BİR DE ŞU İPEKLİ PİJAMALARA İLLET OLUYORUM..
ARTIK MODERENSİ OLDUK.. BURASI ÇÖPLÜK TEPE DEĞİL! KİBAR OL MORUK..!
NE KİBARI BE.. ALT KATTAKİ KOMİSYONCU VAR YA ?! KARISINA; "KAMYON FARESİ, SENİ DOYURAMADIM" DİYOR...
ŞU SALAMADA BİR TÜRLÜ ALIŞAMADIM GİTTİ..
BİR DE ALAFIRANGA HELÂYA ALIŞAMADIM.. YETMİŞ YAŞINDAN SONRA ADAMI OTURAĞA OTURTUYORLAR ULAN..!
HELÂ DEME DEDE..! KOLAZET DE..!
DİĞER TARAFTAN AYŞE'NİN İLK FİLMİNİN ÇALIŞMALARI GAYET İTİNALI VE BOL SİRKELİ TARAFINDAN HIZLA İLERLİYORDU.. MEŞHUR REJİSÖR BURHAN PLÂN İLE SENARİST BÜLEND SORAN OTELDE SENARYO ÜZERİNE İŞ TUTUYORLARDI..
KIZIN KÖTÜRÜM OLDUĞUNU OĞLAN BİLMESE... ULAN YEMEK ÜSTÜNE DE KAFA HİÇ ÇALIŞMIYOR..
İSTERSEN BİR PARTİ PİŞTİ ATALIM, AÇILIRIZ..!
26

SENARİST BÜLEND SORAN ONİKİ PİŞTİ YAPINCA SENARYO BİTTİ VE DÜRDANE SÜTLAÇIN YALISINDA İŞ KONULDU.. ARTIK AYŞE BİRAZ SONRA KAMERANIN KARŞISINDA İLK PLÂNINI ATACAKTI.. FİLMİN ADI: "Karpuz Lekesi" İDİ..
ORAYA İKİ BİNLİK KOY LAN!..
DUYDUN MU?
MEMNUN OLDUM!
ÇOK KAŞINTI HERİF.. FİLİM BİTMEDEN BEN BUNU MAKARAYA ALIRIM..
OO.. BEN DE.. NECMİ AĞBİ MUKAVELEDE ŞÜKRANLA OYNAMA MADDESİ VARDI.. SONRA İSMİM ÜSTTE VE BÜYÜK OLACAK..
EYVAH! HALILARI BATIRDILAR..
SİZE PARATÖNERİNİ TANITAYIM.. AYŞE ÇİLEK HANIM, BEY DE TARIK YAKAN..
REJİSÖR BURHAN PİLÂN, BİRDEN BÖBREK SANCISI TUTMUŞ GİBİ BAĞIRDI.. FİLM ÇEKİMİ BAŞLIYORDU..
ASİSTAN FİGEN SÜFLE
HERKES SETEEEE!.. SUSALIM.. BİZ BURDA FİLİM ÇEKİYORUZ BEEE... "Daha çektin mi?"
SEKANS 66 MURAT'IN EVİ.. İÇİ GECE.. PİLAN 32 AYŞE GİRER..
EVLADIM MARDİK.. ŞU KLAKETİ DOĞRU TUTASIN!. HALA ÖĞRENMEDİN ZO?..
TUTORUZ YA.. NE HALT EDORUZ, MÖSYÖ VAHRAM ?!.
PEKİ AMA ÜZERİMDE HİZMETÇİ KILIĞI YOK.. BÖYLE ŞIK HİZMETÇİ OLUR MU BE ?.!
SEN ŞİMDİ SEVGİLİN MURAT'IN EVİNE HİZMETÇİ GİRMİŞİN.. O KÖR OLDUĞUNDAN SENİ TANIMIYOR MESELÂ..
27

BOŞ VER.. SEYİRCİ JÖN KIZI ŞIK GÖRMEK İSTER.. DİKKAAT, ÇEKİYORUZ!
TARIK BEY..! LÜTFEN SETE.. SEN KÖRSÜN GÖZLÜĞÜN VAR... "Güzel.."
SENİN LÂFIN BİTTİ Mİ ?. BOL KEREVİZİM VAR..
SENİN LÂFIN... BİTTABİ "BONSERVİSİM VAR.." TARIK BEY!.. "YAA.. ÖYLE Mİ?
İYİ... TARIK BEY.. YAN PROFİL DUR BAK... KONUŞ.. KIZI TANIDIN FAKAT SEYTMİYORSUN...
YAAA... ÖYLE Mİ?
DİKKAT!.. MOTOOR..! KIZ SUFLE VEER..!
KENDİNİ OYNUYORUM SANIYOR..
VE BÖYLECE ZIRZOP AYŞE İLK FİLMİNDE BÜYÜK BİR YILDIZ.. OLDUĞUNU KOLAYCA İSPAT ETMEZ Mİ? "KARPUZ LEKESİ" FİLMİ SİNEMA KAPILARINI KIRDIRIYORDU..
SUARENİN KOLTUKLARI DA BİZDE.. SEN HALEYİ AYARLA...
MARDİK FİLİM KES KASET BİTOR KÖPOĞLUSU...
TARIK YAKAN AYŞE ÇİLEK..
KARPUZ LEKESİ
25 TANE DE BANA ALVERSENE OĞLUM..
GİŞE
AYAKTA VAR..
İTMEYİN BE..! KÂZIM ÖLÜYOR..!
SİZLE EVLENMEK İSTİYORUM..
TERBİYESİZ..!
VALLA ARKAMDAKİ ABLA..
AH.. NASIRIM..!
AAY..! BENİ ISIRDILAR..
AYŞE ÇİLEK ARTIK STAR KIZDI.. YILDIZDI.. BÜTÜN JÖN KIZLARI YEDİĞİ GİBİ FİLİM BAŞINA 250 BİN YAZIYORDU.. HAYATI DA SÜPER LÜKS OLMAKLA BERABER ACABA MESUT MUYDU?. HAYIR, KATİYEN..! ANNADIN MI?.. FAKAT BİR GÜN....
GÖRDÜĞÜM EN ŞAHANE KADIN.. O ANCAK BENİM OLABİLİR.. ÇÜNKÜ BEN..: "Sen kimsin arkadaş?."
28


EMEKLİLERE YEMEKLİ PANSİYON.
YAKACIKTA HUZUR, ARI, SİNEK, VIZILTISI, SADE SUYA LAPA, PEHRİZ YEMEKLERİ, TİRİT, ÖĞLE UYKUSU, TAVLA PARTİLERİ. AKŞAMLARI EN BAYAT FİLİMLER «BEN HUR-AŞKIN GÖZYAŞLARI» NOT: ÜÇ AYLIKLAR MUTEMEDİMİZ TARAFINDAN KAYNATILIR.
BİR ADAM AYŞE HAKKINDA HİÇTE DİKİŞ TUTMAYAN SALGALI FİKİRLER BESLİYORDU.. KİMDİ BU HERİF ?.. BİRİ IŞIĞI YAKSIN DA TANIYALIM..!
MERSİ!..
ÇAT
ŞİMDİYE KADAR BÜTÜN ARZU VE MARZU ETTİĞİM KADINLARI KAFESLEDİM.. ARTİST AYŞE ÇİLEK'DE ALBÜME GİRECEK.. BU KAÇMAZ. ÇÜNKÜ NAPOLYON NE DEMİŞ..?!
PARA PARA PARA..!
EVET BEYLER..! BU HERİF MEŞHUR TRİLİYONER, SERVETİNİN HESABINI YAPMAKTAN ACİZ, İLKOKUL MEZUNU SEKSOMANYAK, ESRARENGİZ RÜKNET-TİN YILANDI..
29
DİKKAT!.. OKLA GÖSTERİLEN MEVKİDE "SANA BİR DENİZ HAVASI ALDIRAYIM" NUMARASI İLE UYUTUP SANDALA BİNDİRDİĞİM KAYNANAMI DENİZE ATTIM. BU MEVKİDE AVLANMAK, SEYRETMEK VE DEMİRLEMEK CAN VE MAL EMNİYETİ BAKIMINDAN TEHLİKELİDİR. YAŞAR BOĞDU


ŞİMDİ BİRAZ VİLLÂ YILAN HAKKINDA BİLGİ SARKITALIM..
"Numaralara dikkat!"
1-TENİS KORTU: "Toprağı Meksika-dan getirilmiştir.."
2-YÜRÜYEN SİNEMA MAKİNE DAİRESİ..
3-ATIŞ POLİGONU..
4-SİNEMA EKRANI.. "Frank Snatra'nın evindekinden."
5-TRAPLEN... "Karlo Ponti, Sofia Loren'e atlaması için aynından yaptırdı.."
6-KALP ŞEKLİNDE YÜZME HAVUZU.. "İçinde saf su, amonyak süt, arı bal ve çoban losyonu var.."
7-ORKESTRA SAHNESİ.. "Mermer"
8-DANS PİSTİ... "Tekmil kırılmaz cam.."
9-YÜRÜYEN MERDİVEN.. "Gazlı"
10-MİSAFİRLER İÇİN EV... "Asıl Villa sayfaya sığmadı.."
RÜKNETTİN YILAN'IN HAYATINA İKİ PARMAK DAHA YAKLAŞALIM.. RÜKNÜ BEY BİR DÜĞMEYE BASTI VE İÇERİYE... "yukarıya çık!."
... YILAN BAKIŞLI, ÖNDEN ÇEKİŞLİ BİR KADIN GİRDİ.. ONSEKİZ LİSAN BİLEN ZİZİ, HER HALDE İLGİLENDİRDİ SİZİ...
VENEZ İSİ!.. MATMAZEL ZİZİ.. YILANLAR BU GÜN NASILLAR? "Parola"
TİRE BİEN.. ŞEF..AÇ VE ARZULU..HELE BEN..
JURNAL RAPORUNU OKU SEVGİLİM!. KEREVİZDEN BAŞLA.. "Bu konuşmaların manasını anlayacağız..."
ORRAYT... KEREVİZ İŞİ GÜNEY MALAYA'DA NEŞELENDİ..36 A.W.P HİSSEMİZE 5000.-$ VERECEK..
30

ÇAKILTAŞI İŞİ RIO'DA VALANTİNDEN ALINMIŞ. M.O.R.T.E. SİZDEN MEMNUN... İKİ HAFTA SONRA KAZABLANKA'DA TOPLANTI VAR.. DAVETLİSİNİZ.. YALNIZ BİRİ REVANİYE ÇOK DÜŞKÜN OLDUĞUNUZU RAPOR ETMİŞ...
REVANİ: "KADIN" DEMEK.. ANLIYACAĞINIZ BU HERİF MORTE, YANİ ÖLÜM DENEN ENTERNASYONAL ŞEBEKENİN İLERİ GELENLERİNDEN.. MORTE MANİTA, OPERASYON, RABARBA, TANSİYON VE EFEMİNASYON'UN İKİ SANTİM KISALTILMIŞIDIR..
NEDEN BU KADAR KADINLARA DÜŞKÜNSÜNÜZ ŞEF..?
YILAN SÜTÜNDEN.. YILAN SÜTÜ BANA VAHŞİ VE GADDAR BİR ARZU VERİYOR.. HADİ SOYUN.. BEN GERİSİNİ ANLATIRIM..
ŞİMDİ SADİST VE FERMUARLI BİR SAHNE SEYREDİYORUZ.. YARATANLAR: RÜKNETTİN YILAN VE SEKRETERİ ZİZİ...
YILAN BENİM RUHUMA GÖREKLENMİŞTİR.. SENDEN ÖNCEKİLER DE BUNU SORDULAR.. HA! HA!.. ZİZİ.. ŞİMDİ SÜTÜMÜ İÇECEĞİM.. VE BİR YILAN GİBİ SENİ ISIRACAĞIM..
AYDA 200.- DOLARA BU ÇEKİLMEZ BE..!
YILAN SÜTÜ $100 SAF..

EY KUDRETLİ VE ANTİPRE-DRATLI YILAN SÜTÜ.. BANA YILANLARIN HAİNLİĞİNİ VER.! RUHUMA ZEHRİNİ AKIT.. EY ZALİM YILAN.. İŞTE İÇİYORUM SÜTÜNÜ NE HOŞ OLUR ŞU BAFRA'NIN TÜTÜNÜ.. "LIKIR LIKIR..!"
RÜKNETTİN, YILAN SÜTÜNÜ İÇER İÇMEZ DAHA DA KORKUNÇLAŞTI... " Bundan sonrasını hamile kadınlar, süt çocukları ve tekaütler okumasın.. "
ZİZİ..... HA! HA!.. YILANLI KIRBAÇ.. ŞİMDİ SENİ, ŞIRAK, ŞIRAK DÖVECEĞİM.. SONRA DA SEVECEĞİM.. SIKI DUR YILAN GELİYOR..
BU GÜN BÜTÜN SÜTÜ İÇTİ HAPI YUTTUM-
POLİS ÇAĞIR..
BU MANYAK MÜLTİMİLYARDERİN, ZAVALLI ZİZİ'YE NELER YAPTIĞI; NE ZAMANIMIZ NE AİLE TERBİYEMİZ MÜSAADE ETMEZ.. BU HERİFİ TANITMAMIZIN NEDENİ ZİRZOP AYŞE'YE KURACAĞI ZEHİRLİ PLÂNDAN DOLAYIDIR.. EVET... ACABA VE RECEP AĞA, AYŞE YILANIN YUVASINA NASIL DÜŞECEKTİ? " Cevabı Roman'da.. "
ZIIIIR
ÇALAN BİR TELEFON DAİMA VE EKSERİYETLE HARDALLI BİR HABER VERİR - İMZA - Erikson...
ÇALAN TELEFON, FLORYADA KENDİ ÖZEL, HUSUSİ EVİNİN PİLÂJINDA DENİZ BANYOSU ALAN AYŞE'NİNDİ... "N'ABER"
KIZIM AYŞE.. HA.. HARİKA BİR MEKÂN BULDUK.. ÖBÜR ŞİRKETLER DUMAN OLDU - NERESİ BİL.. MİLYARDER RÜKNETTİN BEY'İN KÖŞKÜ.. YARIN SABAH BAŞLIYORUZ..
PEKİ NECMİ AĞBI..!
SEN ROMATİZMANI AYARLA, BEN DE TÜNEL AÇIM DEDE..
KAUÇUK YATAĞI SEVDİM..
32

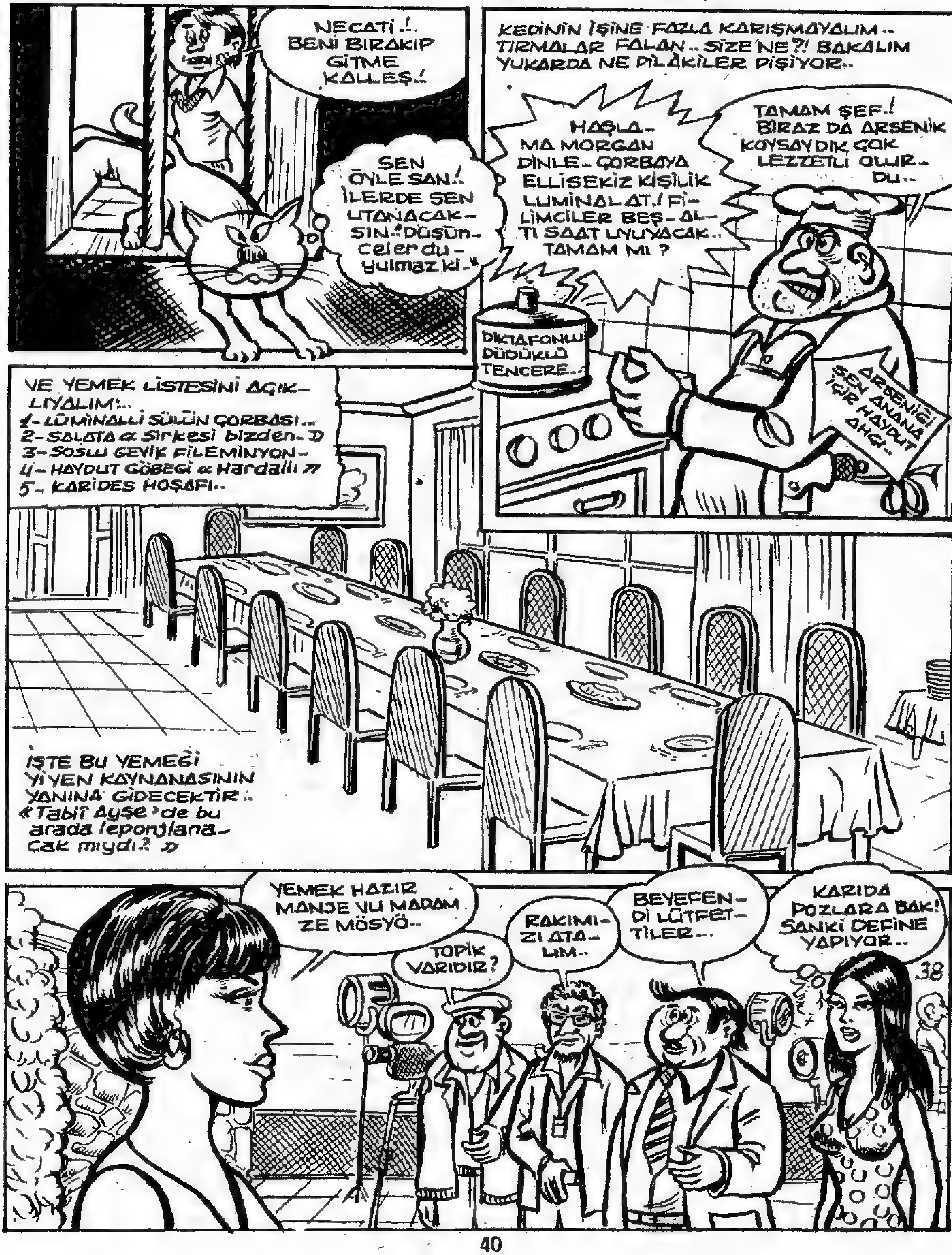
HALBUKİM ANNADIN MI BU FİLİM AYŞE'NİN BAŞINA YÜN BİR ÇORAP ÖRECEK MİYDİ ?.. «Ne bileyim ben..
NE VİLLÂ BE.. VAY İNEK VAY..!
AH, BEYE-FENDİ.. TÜRK FİLİMCİLİĞİNE UNUTULMAZ YARDIMLARINIZLA ALTIN BİR SAYFA.. «Yağa bak..»
LA MEM ŞOZ.. VİLLÂ SİZİN.. İSTEDİĞİNİZ KADAR ÇALIŞIN.. AYRICA ARTİSTLERİNİZ MİSAFİR KÖŞKÜNDE, ÖHÖ.. KALABİLİRLER..
YILAN HERİF... GENE NE ADİ TAHÜTLÜ PİLAN KURUYOR..
BEN AMERİKA'DAYKEN JOHN WAYNE İLE UFAK BİR ROL SALLAMIŞTIM... HİÇ YERLİ FİLİM GÖRMEDİM.. ÖBÜR AKŞAM BİR PARTİ VERİYORUM. BİR İKİ SAHNE ÇEKERSENİZ SÜRPRİZ OLUR.. «Hep bu avantalar Ayşe'nin yoluna.»
TA-TABİ BEYEFENDİ.. NE DE.. DEMEK SENARYOYA HEMEN BİR PARTİ SAHNESİ KOYARIZ.. İHYA ETTİNİZ.. YAŞADIK.. ALLAH MÜSTAHAKINIZI, ŞEY.. NE DEMEK..
NECMİ LÜFER ZEVKTEN YUMURTA GİBİ OLDU..
SEKRETERİM SİZE HER KOLAYLIĞI GÖSTERİR.. ŞEY..
NECMİ KULUNUZ BEYEFENDİ..
O SIRADA KENDİ İÇİN YAPILAN BU NUMARALARDAN HABERSİZ, AYŞE ARABASIYLA YILANIN YUVASINA GELİYORDU..
BİZ KENDİMİZİ KÜFLÜ SAYIYORUZ..! NANE.. ŞU KÜMESE BAK..
BU HERİF GANGESTER DEĞİLSE DİŞİMİ KIRARIM, ABLA... «Çocuğa malum oldu..»
33

NEFİS..! ŞU YUVARLIK-LARA BAK.. « Yutkunma..» İNSANA; AL BİR ÇATAL BENİ YE DİYOR.. FAKAT ÇOCUK VE KEDİYİ GÖZÜM TUTMADI..
NE UMUMİ, ADABA AY-KIRI DÜŞÜN-CELER..
FAKAT AYŞE VİLLÂ SAHİBİ HAKKINDA DAHA OKSİJENLİ DÜŞÜNDÜ..
HADİ BE NECMİ AĞBİ.. BU HERİF BAL GİBİ ÜÇ KÂĞITÇI.. BU FİYAKANIN AL-TINDA KESKİN ARAK-ÇILIK KOKUSU VAR..
BİZE NE AYŞE?.. FİLİM İÇİN BÖYLE ME-KÂN HOLİVUTTA BİLE YOK..! « Sanki Holivudu görmüş de.. »
RÜKNETTİN YILAN, ÇOCUK VE KEDİYE GICIK ALMAKTA HAKLIYDI...
ULAN NECATİ..! ÇAKTIRMADAN BAK.. PENCEREDE ONASİS' İN BEYOĞLU ŞUBE-Sİ SURATLI BİR HERİF ABLAMI KESİYOR..
BEN ONU ÇOKTAN ÇAKTIM..
STEFAN.. DİNLE ULAN KÖPEKBALIĞI.. KIZ DÜŞTÜ..! BÜTÜN MAKENİKASYON VE ELEKTRİFİKASYON SİSTE-MİNİ GÖZDEN GEÇİRİN.. YOKSA GÖZÜNÜZÜ PATLATIRIM..
YES BİR.. ARRAYT İKİ ŞEF.. TERMOTASİFİNAS-YON VE VİBRASYON 630 OLSUN MU?
ŞEF BU RE-VANİ MERAKIN-DAN PAPAZI BULACAK DER YORGİ. NE DER SEN..
OLSUN YES..
YILANIN YUVASINDA FERMUARLI VE GİZLİ NUMARALAR DÖNMEYE, ELEKTROMİKNE NİKOTİNLİ EMİRLER VERİLMEYE BAŞLANMIŞTI..

VE DİĞER TARAFTAN FİLİMCİLER İKİ SAATTE FİLMİN YARISINI BİTİRMEK İÇİN TAM GAZ GİDİYORLARDI..
KARNINDAKİ ÇOCUK İÇİN ELLİ BİN.. SENİN GİBİ BİR SOKAK KADINI İÇİN DE ANCAK BEŞ BİN.. OĞLUMUN PEŞİNİ BIRAK..
HAYIR..! AŞKIM VE ÇOCUĞUM SATILIK DEĞİLDİR BEYEFENDİ.. PARANIZLA HERŞEYİ SATIN ALABİLİRSİNİZ.. BİR AŞKI ASLA..
« Bu lâflar alkış alır.. »
ŞU PLÂN BİTSE DE KAYINTIMIZA BAKSAK..
FEVKALEDE DİR YAVRUM.. YARIM FAS ATASIN HARİKA..
ARRIFLEX 35 mm.
YÜZ MİMİKLERİNDE ISTIRAP OLSUN..!
O ANDA NANE NURİ İLE NECATİ VİLLADA UFAK BİR TEFTİŞ YAPIYORLARDI..
HERİFE BAK NECATİ! AKLI FİKRİ MÜSTEHCEN NEŞRİYAT ÜZERİNE..
YASIN KÜÇÜK OĞLUM..
DAHA FAZLA BAKARSAK BU YAŞTA AHLÂKIMIZ BOZULACAK..
BEN SARIŞINLARA DAYANAMAM..
BİR AYAK SESİYLE SAKLANDILAR..
O NE BE !? TABLOLARDAN BİRİ CANLANDI NECATİ.. PARAZİT YAPMA ENSELENİRİZ..

BU HERİFİN SUYU ARTIK ISINDI.. ŞİMDİ DE ARTİSTLERE TAKTI.. MORTE BU SEFER BURASINI DAĞITIR..
KIZIM ZİZİ.. KAFANI KULLAN.. FISTIK GİBİSİN.. BU YAŞTA TABUTA GİRMEK HER HALDE SENİ AÇMAZ..
DAHA NE AÇACAKSIN ABLA..
ZİZİ'NİN DURUP DURURKEN SOYUNMAK VE KENDİ KENDİNE KONUŞMAK HUYU VARDI..
BALIK GİBİSİN! SİTRİPTİZ YAPSAN, GECEDE BİNLİĞİN VAR..
YALAN DEĞİL, EDER VALLA..
AYŞE ÇİLEK'DE YILANIN YUVASINA DÜŞTÜ.. HIH.. ONUN GİBİ KİMLER, SÜHEYLÂ ŞAHİP MELÂHAT MORLU, TAMARA, MARİA KALAS, DAHA SAYAYIM MI?
SAYMA.. DEMEK ABLAMI AYNASIZ VAZİYETLER BEKLİYOR..
BİRDEN NANE'NİN DİRSEĞİ DUVARDA GİZLİ BİR NOKTAYA DEYDİ..
GİZLİ NOKTA
HOP.. HOP!.. NE OLUYORUZ ULAN NECATİ?..
BİRİ İNEKLİK YAPTI AMA KİM?!
36

BÖYLE GANGES-TER EVLERİN-DE DAİMA KALLEŞÇE TUZAKLAR BULUNABİ-LECEĞİNİ ÇOCUK VE KEDİ NERDEN BİLSİN..
DEDEEE.! ABLAAA.! YETİŞİN ULAN..
KEDİ DA-İMA DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞER..
ULAN NECATİ, GIRGIRI BIRAK..! BAL GİBİ TUZAĞA DÜŞTÜK AGA..
SENİN YÜZÜN-DEN..
ŞU DEMİR KAPI DA KAPALIYSA BİR ÇOCUK VE BİR KEDİ BURDA AÇLIK-TAN ÖLECEK..
SOM AĞIZLI.!
ŞİMDİ MUŞMULAYI YEDİK NECATİ..BU KAPIYI AHMET AYIK BİLE AÇAMAZ..
DEMİR KAPI ZATEN HEM DIŞARDAN KİTLİYDİ, HEM KATİ-YEN AÇIL-MAMAK İÇİN YAPILMIŞTI.. PEKİ AMA NANE NURİ İLE NECATİ KADERLE-RİNE Mİ TERKEDİL-MİŞTİ...
HAYIR.! HİÇ BİR KE-DİNİN KADERİNE RAZI OLDUĞU TARİHTE GÖRÜLMEMİŞTİR..
ACABA Nİ BAKILMIŞ BİR ÇOCUK AÇLIĞA KAÇ GÜN DAYANIR ?... ABLAAAA.. ACIK-TIM..
ÇOCUKLA YOLA ÇIKTIN MI BÖYLE OLUR İŞTE.. OĞLUM NECATİ..VA-ZİYETİ SEN KUR-TARACAKSIN..
BAKIN NECATİ.. NE DÜŞÜ-NÜYOR..
37



NECATİ..! BENİ BIRAKIP GİTME KALLEŞ..!
SEN ÖYLE SAN..! İLERDE SEN UTANACAKSIN..! DÜŞÜNCELER DUYULMAZ Kİ..
KEDİNİN İŞİNE FAZLA KARIŞMAYALIM.. TIRMALAR FALAN.. SİZE NE?! BAKALIM YUKARDA NE PİLAKİLER PİŞİYOR..
HAŞLAMA MORGAN DİNLE.. ÇORBAYA ELLİSEKİZ KİŞİLİK LUMİNAL AT..! FİLİMCİLER BEŞ-ALTI SAAT UYUYACAK.. TAMAM MI ?
TAMAM ŞEF..! BİRAZ DA ARSENİK KOYSAYDIK ÇOK LEZZETLİ OLURDU..
DİKTAFONLU DÜDÜKLÜ TENCERE..
ARSENİĞİ SEN ANANA İÇİR HAYDUT AHÇI..
VE YEMEK LİSTESİNİ AÇIKLIYALIM:..
1- LÜMİNALLİ SÜLÜN ÇORBASI..
2- SALATA « Sirkesi bizden.. »
3- SOSLU GEVİK FİLEMİNYON..
4- HAYDUT GÖBEĞİ « Hardallı »
5- KARİDES HOŞAFI..
İŞTE BU YEMEĞİ YİYEN KAYNANASININ YANINA GİDECEKTİR.. «Tabiî Ayşe'de bu arada lepontlanacak mıydı? »
YEMEK HAZIR MANJE VU MADAM ZE MÖSYÖ..
TOPİK VARIDIR?
RAKIMIZI ATALIM..
BEYEFENDİ LÜTFETTİLER...
KARIDA POZLARA BAK! SANKİ DEFİNE YAPIYOR..
38

FISIL-TI..
BU VILLADAN HEMEN GIDIN..!
AAA..! HASPAYA BAK.. SANA NE BE ZILLI ?!
KIZIM AYŞE.. ZİZİ SANA KARBONATLI BİR VAZİYET DURUMU OLACAĞINI FISLADI.. ÇORBADA YILAN VAR ENAYİ..
NANE İLE KEDİ NERDE-LER ACABA..?
BARİ ARAP GARSON-DAN HUY-LANIN..
OYNUYOR-LARDIR.. ÇOR-BANIN KOKUSU DA ÇOK NEFİS..!
TİRE BIEN.. İÇTİ-LER VE KENDİLERİN-DEN GEÇTİLER... ŞİMDİ YILAN-LARIN ÖCÜ BAŞ-LIYOR..
ÇORBADAN Bİ-RER KAŞIK ALAN LÜFER FİLM EKİBİ İKİNCİ KAŞIKTA MEST OLDU..
HADİ MOTOR DESENE..!
HE! HE! KIZ KALSIN! ÖBÜRLERİNİ MİNÜBÜ-SE DOLDURUP YEŞİL ÇAMA POSTALA-YIN..
PEKİ ŞEF..
GEL KARDE-ŞİM.. İŞTE YA-TAK ŞURDA... YAT KAR-DEŞİM..
AYŞE MÜTE-CAVİZ BİR VAZİYETTE KURBAN OLA-CAK MIYDI.. HANGİ TEMİZ CÜZDAN, YANİ VİCDAN BU HAYDUDUN KİRLİ EMEL-LERİNE EVET DERDİ..
HAYIR.. ÖNCE BEN.. KARDEŞİ MAHZENDE AÇLIKTAN ABLASI BURADA ŞEY-DEN ŞEY OLACAK DA BEN BUNA SEYİRCİ KALACAĞIM HA...
39

TAM O SIRADA, BİRİSİ VİLLÂ YILAN'A KAYALARI TIRMANARAK DALMAYA ÇALIŞIYORDU. ACABA BU KİMDİ?.. « söyle-mem... »
BİR AYAĞIN KAYSA AŞAĞIDA KÂĞIT GİBİ OLACAKSIN.. HALÂ ZİRZOP AYŞE'Yİ DÜŞÜNÜYORSUN.. VAZİFENİ DÜŞÜN İNEK..
ISSIZ ADA..
ONUN GÖZÜNDE SÜNEPE, ZÜPPE BİR RESSAM OLMADIĞINI İSPAT ETMEK İÇİN SİVİL POLİS OLDUN.. EN KEKİKLİ VAZİFELERE DALIYORSUN.. KIZIN HABERİ BİLE YOK.. TABİ ONUN ŞÖHRET BAŞINI DÖNDÜRDÜ.. SENİN BAŞIN DÖNERSE "CUP" AŞAĞI..
SEN ŞU ANDA DALMAYA ÇALIŞTIĞIN VİLLADA AYŞE'NİN NE GİBİ BİR AZ ŞEKERLİ HALDE OLDUĞUNU BİLSEN... « Çıplak ve fıstık gibi »
YILAN GENE SOKACAK.. 53. DEFA CANAVARLAŞIYORUM.. HOOAH.. ZART.. FON MÜZİĞİNİ DE AÇALIM..
YILAN... HER ŞEY YALAN.. SEN DE BİRAZ OYALAN.. İŞTE HENDEK İŞTE DEVE.. GEL DE BUNU YEME..
ULAN! O KIZA BİR ELİNİ SÜR PARÇALARIM..
SIP SIP!
RÜKNETTİN KEDİNİN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLMEDİĞİNDEN AYŞE'NİN ÜSTÜNE GİTTİ..
BACAK, MEME, KALÇA, KOLTUKALTI, SIRT ENSE, DUDAK, ARTIK AYŞE ÇİLEK BENİM OLACAK..
NECATİ TAM ZAMANINDA SALDIRDI.. « 14,35 »
SIKI MI?
AH!
VUAAV!
40

AAH.! HAIN KEDİ.!
PERUK
NİYAV
BİR SANİYEDE KEDİ VE HAYDUTTAN MEYDANA GELEN ELEKTRONİK BİR BULUT ORTALIĞI KAPLADI.. KESKİN TIRNAKLAR KAN VE FERYAT CABA..
O HIZLA MAHZENE İNDİK..
DEKOMEN.. AAA.. BU AYŞE-NİN KARDEŞİ BE.!
NE SANDIN?! SEN ŞİMDİ HA-FİYE Mİ OL-DUN ABİ..
BURDA NE ARIYORSUN? ABLAN NE-REDE ULAN..
ELBETTE HAYDUTUN PEN-ÇESİNDE.. BENİ BURAYA TIKTILAR. OĞLANSAN ONU KURTAR SONRA AL..
NANE REALİST KONUŞTU.. "BRAVO"
RÜKNETTİN YILAN'I KİM KURTARACAK? ÜÇÜNCÜ PLANDA İSE ÖLÜM EMRİ VERİLMİŞTİ..
O ÖLECEK O KADAR.! MORTE.!
YES SÖR.. EVET EFENDİM.!
PES.. YIRTMA KEDİ.! YAPMA KEDİ.! RÜKNETTİN SANA NE DEDİ?..
NELER OLUYOR?. BU KİM?
AYNALI SES CİHAZI..
HAKİ-Kİ YÜZÜ..
AŞAĞIDA AYNI LÂKER-DA VAR..
LORK!.
HAYDUTLUĞUN YASAK OLDU-ĞUNU BİLMİ-YOR MUSUN ULAN..
AL SANA 34 NUMARA BİR TEKME..
BOM
DAHA TIRMIKLAN-MAMIŞ YER-LERİ VAR..
41

ZİZİ SON SÖZ OLARAK MAKİNE LİYİ KONUŞTURDU.. YILAN, DELİK DEŞİK OLDU..
MORTE SANA MORT OLSUN DEDİ.. GEBER..
AAH!
İŞTE YILANIN SONU.. MANİYDİ BRİJİT BARDOT'UN DONU..
RA.TA.TA.TA
KIZ, NEDEN ÖL-DÜRDÜN ADAMI? AYIP DEĞİL Mİ?
O BİR YILANDI.. KAÇ MASUM KADINI SOKTU..
BENİ DE. OH.. ELLE-RİN DERT GÖRME-SİN..
İYİCE ÖLMÜŞ!
YILANIN YUVASI BASILDI.. YAKALA-NANLAR ASILDI.. ZİZİ SİTRİPTİZE BAŞLADI FALAN FİSTİK.. ZİRZOP AYŞE'YE GELİNCE: ESKİ RESSAM YENİ POLİS DOĞAN PALET İLE AR-TIK MERCİMEĞİ FIRINA VERDİLER..
SENİ HAYATIMIN SONUNA KADAR SEVECEĞİM AYŞE..
BIRAK ULAN FİLİM AĞIZLARINI.. DEDEMDEN GEL BENİ İSTE..!
KIZI BEN KURTARDIM.. BU ZÜPPE "ARAK-LADI..
BAKMA ULAN NECATİ.. FİLMİN SONUNDA OĞLAN KIZI ÖPER.. BU KAÇMAZ..
FIRÇA YERİNE TABANCA..
BÖYLECE BİTER.. VE AYŞE GERDEĞE GİRER..
12

YAPMA MEDİKA

BİR ANDA... OTOBÜS, ŞOFÖR, YOLCULAR, VALİZLER, TARHANALAR, BULGURLAR BİRBİRİNE KARIŞTI.
UÇUYORUZ.. UÇUYORUZ!..
CAN YELEKLERİNİ BAĞLAYIN!.
BURHAN
BURHAN
GEMİSİNİ KURTARAN KAPTANDIR!
MÖÖÖÖÖH!. AŞAĞIDA NE İŞLERİ VAR ACABA?
BURASI GEMİ DEĞİL, OTOBÜS HEMŞERİM!.
13 KİŞİNİN NE HALE GELDİĞİNİ ANLATIP ASABINIZA TENTÜRDİYOT SÜRMEYEYİM...DE, SADECE BİR KİŞİNİN KURTULDUĞUNU MÜJDELEYEYİM...
BU ADAM YAŞASA DA NE LAZIM GELİR?! 800 YERİ KESİK 1413 YERİ KIRIK...
RH
BİR İĞNE YAPIN, İŞİNİ KOLAYLAŞTIRIN, DOKTOR.
O2
HEMŞİREYE BAK!.. NE KADAR DA VİCDANSIZ BİR HEMŞİRE?!

TABİİ... HIK! İĞNE EN KIYAK ÇARE... AMMA... YA BU ADAM, ŞÖÖYLE BÖYLE BİRİYSE?! KLİNİKTEN Mİ OLAYIM, HEMŞİRE?!
BİR İKİ SERUM DAHA SALLAYIVER.. NASIL OLSA SABAHA ÇIKMAZ.. SEN DE SABAHA KARŞI ODAMA ÇIKARSIN, EMİ?!
OH!. PEKİ.
ÇIP!
PROFESÖR HEMŞİREYİ TEDAVİ KAFASINDAYDI... AMA YARALI İNADINA KEFENİ YIRTACAKTI, HEM DE CAART DİYE...
ŞİMDİ YARALI OLDUK, KOĞUŞLARI DOLDURDUK... BANA HALEP İŞİ BİR KEBAP GETİRMEYENİN...
A
"BÜYÜK HARF"
DAHA DÜN ANNEMİZİN KOLLARINDA KOŞARKEN... ÇİÇEKLİ BAHÇEMİZİN...
DOKTOR, DOKTOR, CİVANIM! YARALI SOMADAN. PARDON KOMADAN ÇIKTI.
4

OLAMAZ!. BU HERİFİN BÜTÜN ORGANLARI PARÇALANMIŞTI...
PARÇACILAR NE GÜNE DURUYOR ?!
İLK TERİ ATAN DOKTOR TIBBİ BİR DİLLE KONUŞTU
BÖYLE NADİR LAJAVİTAL-FONERJAL DURUMLAR ENFEKSYONEL SEPTOZLARA YOL AÇABİLİR.. ZZZIT!. GECE ODAMA GELMEDİNİZ HEMŞİRE!?!
Pr. ASAF PANSUMAN'ın LÂFLARI BİZİ MANDALLAMAZ.. YARALI 'BAL GİBİ TAM YOLLA İYİYE DOĞRU GİTTİĞİNİ EL HAREKETLERİYLE İSPAT EDİYORDU...
YAPMAYIN!!. ELİMDE ŞIRINGA VAR...
HASTALARA PASTA GETİRİLMEZ
OH! NE İYİ.. YAVRUUM.. BANA DAMARDAN BİR İĞNE YAPIVER... UFFF!
5

SÖZ ARAMIZDA BU YARALIYA HEMŞİRE, PANSUMANCI DAYAN-MAZ OLMUŞTU.. SONUNDA BÜTÜN DOKTORLAR...
...HAİN BİR KONSUMASYON YAPARAK...
...AYNI SONUCA VARDILAR.
AMONYAK
OKUYUCULARI ALDATMAYALIM..! KARŞIMIZDA BUZ GİBİ ŞEKSOMİNAJ BİR HASTA VAR.. İPOFİS GUDDESİ LANFE LUPÜNE KARIŞMIŞ..!
BU ADAMDAN HERŞEY BEKLENİR... SEKS, CİNAYET, POLİTİKA, DOLAP, KONSOL, TECAVÜZ, SANAT VE EN KÖTÜSÜ EDEBİYAT..!
O HALDE NE YAPALIM?
BU EFKÂRI UMUMİYE İŞİDİR. VALİ YE TELEFON EDELİM. İŞTE EDİYORUM!
ET!

ŞEHİRDE TAM ONYEDİBİN MANYAK VAR PROFESÖR... BİR FAZLA OLURSA NE ÇIKAR ?.. SALIN GİTSİN! SİZ ASIL BANA BİR RAPOR UYDURUN DA...
VALİ Necati İL
...İSVİÇREYE NEZLEMİ TEDAVİYE GİDEYİM MESELÂ!..
VALİ'nin EMRİYLE, ADI SANI MEÇHUL ZAVALLI TALİHSİZ KAZAZÂDEYİ BOŞ PORTAKAL SANDIĞI GİBİ HASTANENİN ÖNÜNE KOYUVERDİLER... ŞİMDİ BU ADAMA MECBUREN BİR İSİM SOYADI BULMAK LÂZIM. BEN BULDUM...
TALİHSİZ SALİH
İ.E.T OTOBÜS
PARANIZI BANKAYA YATIRMAYIN. DİLENCİYE VERİN.
ETVAR HASTAN
7

ŞAİR NE DEMİŞ?!...
DİYEREK BİZİM TALİHSİZ SALİH' DE BİR MÜDDET KAFASI BOŞ, ŞAŞKIN GÖZLERLE ETRAFINA BAKINDI.. ŞİMDİ BU ADAM NE YAPACAKTI ? VE SONRA GAYRİ KABİLİ İNSİYAKİ OLARAK «İÇ GÜDÜSÜNE UYARAK» TUTTU CADDEYİ ...
Neyim Ben ?! SOVAN MI, SARIMSAK MI?.. TEBEŞİRE PEYNİR GİBİ BAKMAK KABAHAT MI ?..
KİMİNE TALİH, KİMİNE KÖR SALİH GÜLERMİŞ HAYATTA.
OTURACAK YER VAR BAYLAR... DURMAYALIM AYAKTA !.
HÜSEYİN ÇAKAR
SALİH UFAK UFAK GİDEDURSUN, BİZ ANİ BİR KARARLA YEŞİLKÖY'DE BİR VİLLÂYA GİRELİM ... VE HASTANENİN ASATEFENON KOKUSUNDAN KENDİMİZİ KURTARIP SOİR de PARIS LOSYONUNA ATALIM.
Burada zarif bir AİLE MÜNAKAŞASI var galiba ?!
HAYIR, HAYIIIIIRRRR ! GİDEMEZSİN !! BİR KOCA OLARAK VE BUNUN MUVACEHESİNDE BENİ DİNLEYECEKSİN MEDİHA !.
OF SIGIR ! «İÇİNDEN»

YETER! BEN DE YAŞAYACAĞIM, AAAA! SENİN ESİRİN MİYİM?! ERKEKLİĞİN ON SENE ÖNCE SUYUNU ÇEKTİ... PARANI BAŞINA ÇAL! BANA ÇOCUK BİLE VERMEDİN... 28 YAŞINDA BİR GENÇ KADINIM.. ATEŞLİYİM.. HADİ SÖNDÜRSENE!
SULAR ÜÇ GÜNDÜR AKIYOR MU YANİ MEDİHA ?!
KADINLAR KIZDIKLARI ZAMAN HERŞEYİ SÖYLERLER...
PÖHH! AKSA NE ÇIKAR? SENİ HİÇ SEVMEDİM Kİ TAHSİN. ŞU HALİNE BAK. HAMAM BÖCEĞİNE BENZİYORSUN. HIH!
MAHALLE KIZI... N'OLUCAK?! BABAN MACUNCU, ANAN MAŞACI!. SENİ HANIM EFENDİ YAPTIM.. SAYEMDE MİDEN PİRZOLA GÖRDÜ.. YALAN MI ?!
HIH!..
SENİN İÇİN HAYAT PİRZOLA VE SAZ SEMAYİSİ... PİNEKLEYEMEM SENİN GİBİ, ANLADIN MI?! KEYFİMCE YAŞAYACAĞIM!.

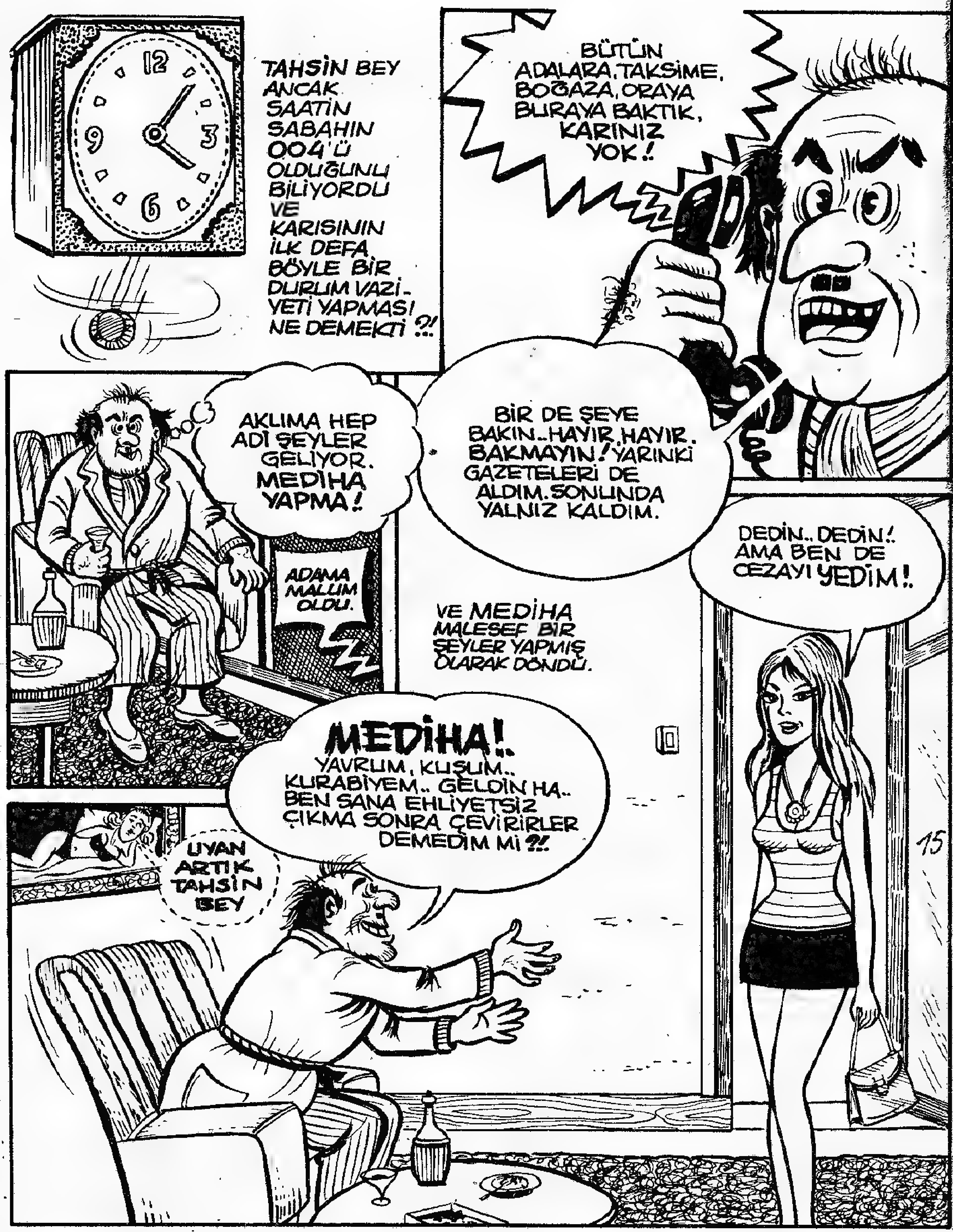
YAPMA MEDİHA!.. ETME... BAK AHÇI LEVREK YAPTI... TELEVİZYONDA DA Karagöz VAR... AZ ŞEKERLİ BİRER KAHVE DE İÇERİZ...
KENDİN ZIKKIMLAN!.. BEN GİDİYORUM.
GİTME!.. ETRAF ZAMPARA DOLU... HİPİ OLURSUN... ŞERİFİMİ DÜŞÜN... EHLİYETİN YOK. TRAFİK ÇEVİRİR.. HAVA BOZAR.. YAĞMUR YAĞAR..
HERTÜRLÜ RİCA NİYAZ VE DE BOL SİRKELİ YUMURTALI PİYAZ MEDİHA'YI KARARINDAN DÖNDÜREMEZDİ ZATEN...KOCASININ YENİ HEDİYESİ 998 S.W İLE BAŞ DÖNDÜRÜCÜ BİR YOLA MI ÇIKACAKTI ACABA?..
Bu arabadan bi PETROL KRALI ABDÜLMÜTTALİP'de vardı...
LEVREKMİŞ!? BEN KENDİM BALIK GİBİYİM!
OH, BE! ACABA ÖNCE DEBRİYAJA BASIP MI KONTAĞI AÇACAĞIM?!.
10

MEDİHA, ARABAYI NASIL YÜRÜTTÜ BU TRAFİĞİ İLGİLENDİRİR... YALNIZ GERÇEK ŞUYDU Kİ; GENÇ VE İHTİRASLI KADIN SADECE BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORDU...
KENDİNE YENİ BİR..
SÖYLEYEMİYORUM ANLAYIN ARTIK...
AAA!.. NE KADAR DA GÜZEL ARABA KULLANIYORMUŞUM BEN AYOL?! BAYAĞI GİDİYORUM.. UYUZ HERİF, SEN DE EVDE OTUR KARİDES YE!
«KARİDES'İN KİLOSU 800 LİRA AMA»
MEDİHA DOLMUŞÇULARDAN ZARİF KALAYLAR YİYEREK, KAZASIZ BELASIZ VE HELASIZ ISSIZ BİR SAHİLE GELEBİLDİ...
OH!..
DENİZ, SESSİZLİK VE TABİAT.
«İKİ CİLDİ 300 LİRA»
11

AAAH!.. DENİZ SANA GELDİM.. BENİ KOLLARINDA YIKA. OLUR MU?.
MEDİHA DENİZE KARŞI DEFİLE YAPMAYA BAŞLADI.
NE GÜZEL ?. İLK DEFA TAHSİN'in O PATLAK GÖZLERİNDEN UZAK SOYUNUYORUM. ETRAF NE KADAR DA TENHA ?!
VE SONRA SANSÜR'ün MÜSAADE ETTİĞİ KADAR SOYUNUVERDİ... HALBUKİ HER TENHA YERDE SOYUNMANIN ZARARLARI İSİMLİ ESERİ OKUMAMIŞTI.. Çünkü böyle bir eser basılmamıştı... FAKAAT, NE DE OLSA YALNIZ VE ÇIPLAK BİR KADIN İÇİN...
OH! KUMLAR NE KADAR DA SICAK ?! «1500 DERECE»
...LÖPONJÜTÜFLÜ BİR VAZİYET OLABİLECEĞİNİ BİLMEYEN MEDİHA DENİZİN HIŞIRTISINA TAVOLLUP UYUDU...
12

...FAKAT BİRDEN NEFİS KADININ KALÇA, BACAK, GÖĞÜS ve DİĞER KANUNİ YASAKLAMA OLAN YERLERİNDE İZİNSİZ GEZİNEN BİR NAZAR...«UNUTMAYIN BUGÜN PAZAR»
AY! SIZ... SIZ KİMSİNİZ?
BİLMEM! HASTANEDEN YENİ ÇIKTIM.. KENYA'YA GİDECEĞİM. ELLİ KURUŞUN VAR MI?!
DELİ GALİBA? KORKTUĞUMU ANLARSA...
HIMMM... İYİ İYİ.. NE GÜZEL.. GEÇMİŞ OLSUN. BEN SANA BİR LİRA VERİRİM.
BEN Bİ LİRAYI NAPIIM? ONUN YERİNE MESELA, NE OLABİLİR?!.
Bİ.. Bİ.. BİLMEM!
13

MEDIHA ADAMIN LÂFI MÜNASEBETSİZ BİR YERE GETİRMEK İSTEDİĞİNİ ÇAKTI VE GICIKLANAN RAK BAKTI— FAKAT SALİH'in AKLI BİRDEN UFAK BİR POYRAZLA BAŞKA YERE GİTTİ...
HİÇ DE FENA ADAM DEĞİL !.
DENİZE TAŞ ATALIM MI ?! BEN SENDEN DAHA ÇOK ATARIM VALLAYI.. GELSENE KIZ !.
DENİZE TAŞ ATMA LÂFI BU SEFER MEDİHA'YI TAHRİK ETMEZ Mİ ?!
İŞTE GELDİM.. HERŞEYİ ÇABUK UNUTURSUN.DEĞİL Mİ CANIM?!
NEYİ KIZ ?!
DÜNYADA KARAR VEREN BİR KADINDAN DAHA MÜTHİŞ YARATIK YOKTUR. B.B.
HERŞEYİ DEDİM YA ! SEN VE BEN.. TAHSİN NERDEN BİLECEK ?!
TAHSİN DE BİLSİN !
14


TAHSİN BEY ANCAK SAATİN SABAHIN 004'Ü OLDUĞUNU BİLİYORDU VE KARISININ İLK DEFA BÖYLE BİR DURUM VAZİYETİ YAPMASI NE DEMEKTİ ?!
BÜTÜN ADALARA, TAKSİME, BOĞAZA, ORAYA BURAYA BAKTIK, KARINIZ YOK!
AKLIMA HEP ADİ ŞEYLER GELİYOR. MEDİHA YAPMA!
BİR DE ŞEYE BAKIN.. HAYIR, HAYIR. BAKMAYIN! YARINKİ GAZETELERİ DE ALDIM. SONUNDA YALNIZ KALDIM.
ADAMA MALUM OLDU.
DEDİN.. DEDİN! AMA BEN DE CEZAYI YEDİM!
VE MEDİHA MALESEF BİR ŞEYLER YAPMIŞ OLARAK DÖNDÜ.
MEDİHA!
YAVRUM, KUŞUM.. KURABİYEM.. GELDİN HA.. BEN SANA EHLİYETSİZ ÇIKMA SONRA ÇEVİRİRLER DEMEDİM Mİ ?!
UYAN ARTIK TAHSİN BEY
15

MEDİHA YUVASINA DÖNDÜ.. FAKAT, SALİH N'OLDU?.. BİZ ŞİMDİ ONA BAKALIM...
ZZZIT! YEŞİLKÖY
BU GELEN MOTORDA BİR NUMARA VAR...
ADAM ORAYADUR. FEKAT, BİZ GENE PAROLAYU SORACAĞIZ ONİ !..
HEE!
MÜJDE! KES BİR.. DÖNER SALONU, BÜYÜK YENİLİKLERLE AÇILDI...
ŞABAN USTANIN DÖNERİ, KİLİS, İSLÂHİYE, ŞAM KEBABI, LÜLE TATLISI, HUBBE VE KUBBE...
DİKKAT! AİLELER İÇİN HUSUSİ GARSON (BIYIKSIZ).

VE BİRAZ SONRA..
İSKELE ALABANDA... PAŞTANKARA.. VİRAA.. SANCAK TORNİSTAN... MAKİNALAR İSTOP... GERİSU MAYNAAA.. ÇIK TA KUMDA OYNA..
VEYSEL KAPTAN GEMİCİ DİLİ KONUŞTU.
RIZA, ÖNCE SORACAĞIZ ONA PAROLAYU.. SONRA VERECEĞUZ MALLARİ.. BİLMEZSE PAROLAYU, ÇEK MAKİNAYI!!
VURACAGUM ONİ!
İŞİN İÇİNE SİLÂH DA KARIŞIYOR ŞİMDİ.. SALİH PAROLAYI BİLMEZSE N'OLACAK? «SUSALIM VE BEKLEYELİM»
ULAN RIZA, BU ADAM UYUMAYI.. UYUR GİBİ YAPAYI DAAA!..
KES UYUMAYI, SÖYLE PAROLAYI... BİR..İKİ...ÜÜÇ... YOKSA PATLATIRIM ONİ?!
17

SALİH UYKU SERSEMLİĞİ İLE AKLINA GELEN İLK LAFI SALLAYIVERDİ...
FASÜLYA! «MESELÂ»
FASÜLYA DEDU.. BU UŞAK ŞİMDU PAROLAYU BİLDU Mİ ?..
BİLDUYSE BİLMUŞ OLMASI LÂZUM.. BEN BİLMEYERUM PAROLAYU.
ORTADA PAROLAYI BİLEN KİMSE OLMADIĞINDAN, SALİH PAROLAYI BİLMİŞ SAYILDI...VEYSEL KAPTAN PİPOSUNU YAKTI, SALİH'E 280 BAKTI VE DEDİ Kİ: «NE DEDİ» ?
PAROLAYU GEÇELİM! BİZDEN DE İYİ BİLDUN! ŞİMDİ...
...BU SON PARTİDUR.. * 300.000 HAMSİ ALACAKSUN. "GÖBEK PAVYON"UN SAHİBU HASAN KİMDUR? İŞTE ODUR. EĞER YAKALANAYSUN, VEYSEL KAPTANI HİÇ TANAMAYSUN.
* HAMSİ DERKEN BİR LİRAYI KASTEDİYOR.
SALİH BU DENİZLERİ NİŞABUREK PEŞREVİ GİBİ DİNLİYORDU...
TANIMIYORUM!
ÖHÖÖÖ! TANIMA! ORAYA HASAN'a MALI VER. HAMSİLERİ HAFTAYA BURAYA GETUR. BİR DE SUKOYVERDUN Mİ.. LÂKERDA OLDUN!..
BEN VURACAĞUM ONİ KAPTAN!
18

Biz SALİH'ten ON DAKKA ÖNCE, YENGEÇ HASAN'ın BARINA GİRELİM.. İŞTE ALKIŞLARINIZ-LA PAVYONUN VEDET YILDIZI VE HASAN'IN AFTOSU ALEV GÜNEŞ
İŞTE HASAN
İÇ ULAN, DEVE KARI!
UF!
YEDİNCİ MASAYA 150 LİRA KAZIK YETER.
PATRON... YUKARDA BİR HAŞLAMA VAR. HERKESİ KAZIYOR.
BIRAK KAZSIN! ÇÖZÜLECEĞİNE YAKIN AYIKLARSINIZ.. FIRT!
"FIRT" HASAN'ın FİYAKASI!
AH ULAN AAAAAH! CETVELİN OLAYIM DA ÇİZGİMİ ÇİZ, YAVRUM!
20

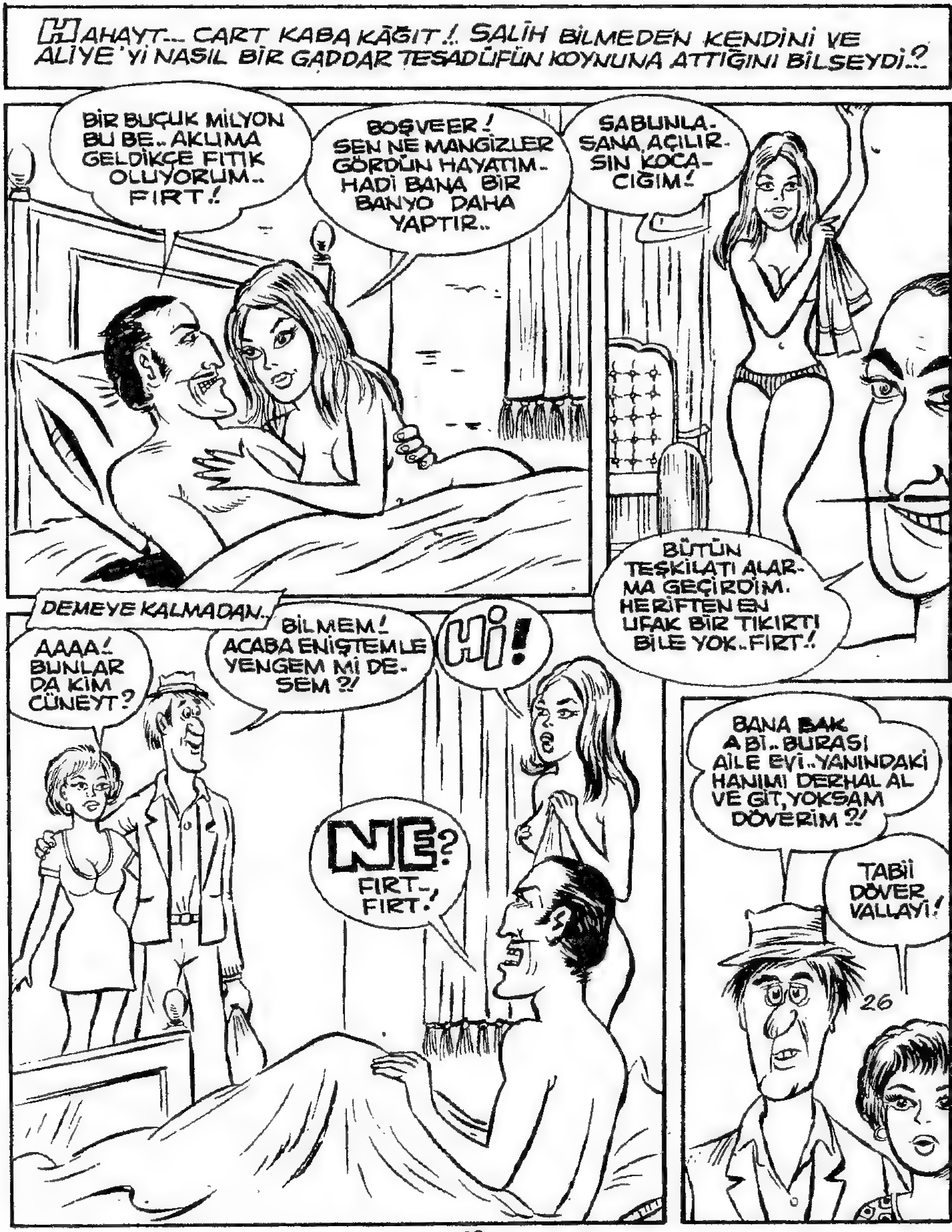
BEN VALLAYİ NEŞ'E OLSUN DİYE SÖYLE-DİM...
HASAN'ın BARINDA BİRİ ALEV GÜNEŞ İÇİN HAVA YAPACAK DA, ONUN HAVASINI ALMAYACAKLAR OLUR MU YANİ ?..
SEN ÖNÜNE BAK BI-YIKLIM!
ZIRILTI!.. PATRON SİZE...
BURDA YEMEM!.. İÇERİYE DÜGÜMLE.
«Bağla demek»
PATRON... HOŞAF KAZIMI AYNASIZLAR VA-LİZLEMİŞ...
VEDET STRİPTİZ..
MALLARIN TESLİMİNDE Mİ ULAN ?.. ÇABUK HIRLASA-NA KÖPEEK!.
FIRT!.
HAYIR PATRON!.. İŞİN METANLI TARAFI, MALLARI MOTORDAN BAŞKA BİRİ TESLİM ALMIŞ!.. SANA...
Ha
FIRT!.
21

HASAN DUYDUĞU HABERLE BİRDEN ÇERKEZ TAVUĞU GİBİ OLDU...
NEEE..NE DEDİN? UFALARIM ULAN! KİMMİŞ..
O HERİFİN KALIBINI SABAHA KADAR ÇIKARMAZSANIZ, KÖPÜRTTÜM HEPİNİZİ! ORTADA BEŞ MİLYON DANS EDİYOR, KENEVİRLER!.. FIRT!
MEZARCI DERİN BİR MEZAR KAZ! ÇOK ACELE OLSUN.. FIRT!
Şimdi SALİH'e GELELİM...
İKİ TUZLAMA ÇEEK, ZARİF OLSUN.. BİRİ DAMARDAN OLUCAK.. BEYDEN 675 AL!
İÇİMDE NİCE YILLARIN SARIMSAK KOKUSU VAR.. BEN ŞİMDİ NE YAPAYIM? KAHVEYE GİTSEM Mİ? BOŞVER GİTMİİM...
BARİM ŞU ÇOCUĞA BİR AŞURE YEDİR L'AN RECEP!
PEKİ, BEN KİMİM? TABİ KENDİMİM! BİR OTOBASA BİNMİŞTİM, ONDA SONRASI HEP BULANIK YAHU.. SONRAM BU TORBA KİMİN?!
22

SALİH'DE KAFA HEP BİRİNCİ VİTES ÇALIŞIYORDU.. BU MALUM. FAKAT OLAY HADİSELERİ YAKASINI BIRAKMAYACAK MIYDI YANİ..«ne dersiniz?»
"ASRİ İŞKEMBECİDE" TUZLAMA, YARIM BAŞ VE AŞURESİ'Nİ SALLADIKTAN SONRA, UFAK UFAK ETİLER ÜZERİNDEN HİSAR'A DOĞRU UYGUN ADIM YÜRÜDÜ....
BU GÖKDENİZ NEREDE VAAR.. NERDE BU DAĞLAR TAŞLAR...
DİKKAT! BU EVDE PİRE VAR.
DERKEN.. Koskoca bir taş arkasından..
İFFET VE NAMUSUNA FALAN FİLAN YAPILMAK İSTENEN BİR KADIN ÇIĞLIĞI...
ve
ONUN ARKASINDAN BU İŞİ YAPMAYA KARARLI İKİ MUHTEREM İŞADAMI GÖRÜNDÜ...
YETİŞİN! NAMUSUM.
BİR İMZA KALDI!
BU İŞİ BİTİRELİM ABLA!
23

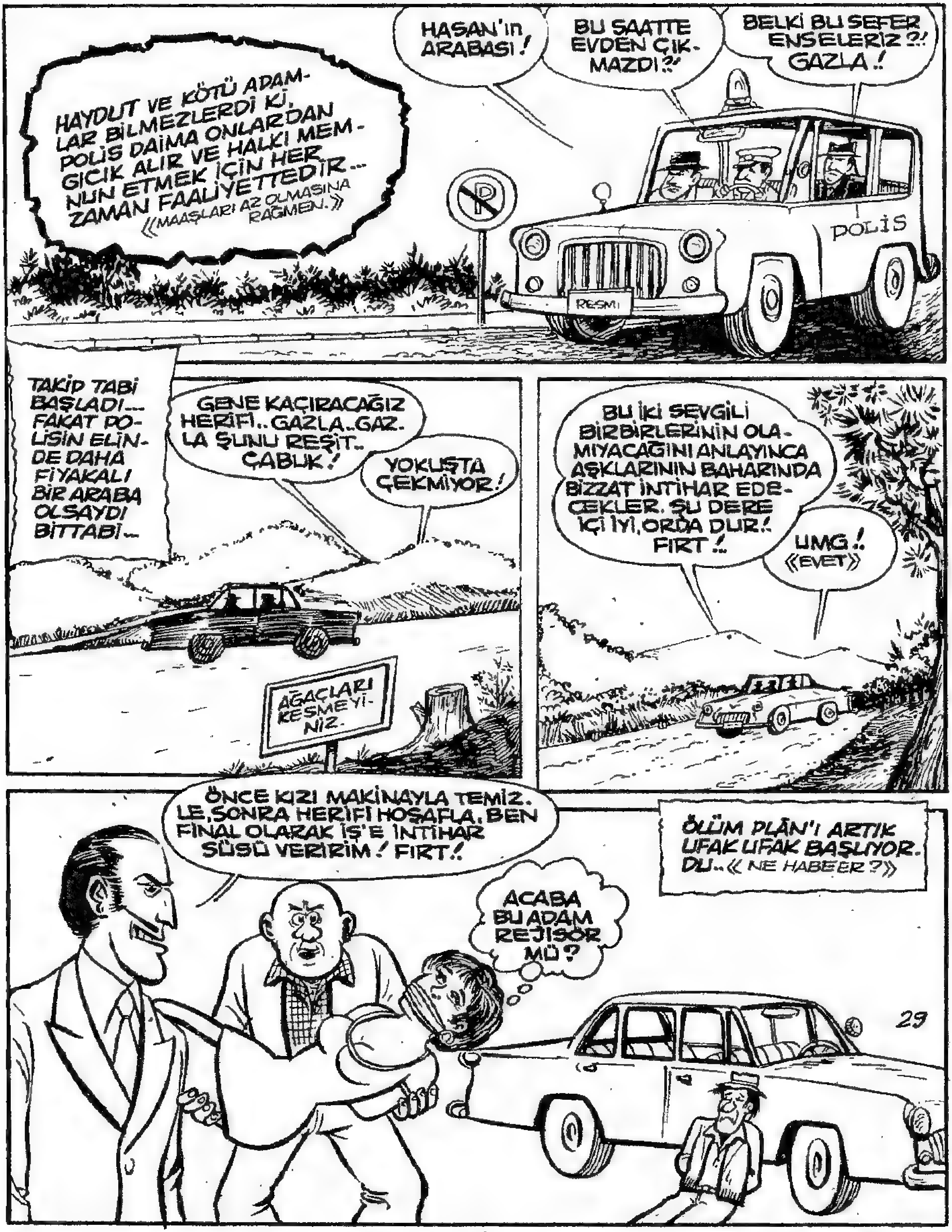
MÜTECAVİZ KADIN HEMEN KENDİSİNİ SALİH'İN HİMAYESİNE ATTI VE SALİH'DEN ADAMLARA RAHMETLİ GARY COPER GİBİ BAKTI...
AH! NAMUSUMU KURTARIN. SİZE BİR MURAT 124 VAR!
ÜLEN ZÜPPE! BU KARIYI BİZ ÜÇ SAATTİR KOVALIYORUZ.. ÇÖZÜL YOKSAM KAN ÇIKACAK ?!
HEM DE ERH-NEGATİF HADİ EFKÂRI UMUMUN İŞİNE KARIŞMA!
SALİH DUYDUĞU EKO'LU İLÂHİ SESLE BİRDEN HERKÜLLEŞTİ..
AAAAAAH!!
OĞLUM SALİİİİİİİH! HANGİ ROMAN KAHRAMANI KIZI KÖTÜ ADAMLARA BIRAKMIŞTIR?
ÖZÜR DİLERİM ÇOK HAKLISINIZ!
?
24

AH VALLAYI TIPKIM CÜNEYT ARKIN GİBİ DÖVÜŞTÜNÜZ.. ARTİZ MİSİNİZ BİLÂKİS ?!
KADIN O ANDA HAYATINI ANLATIVERDİ...
YOO.. BEN ŞEYİM.. YANİ ADAM!.. ADIM DA CÜNEYT Mİ ACABA?
BEN KENDİM ALİYE'YİM! İZMİRDE EVLİYDİM. KOCAM SARHOŞTU. AYRILDIM.. ARTİZ OLMAK İÇİN VALLAYİ İSTANBULA GELDİM.. HERKES BENDEN İSTİFADE ETMEK İSTEDİ. FİGURANLIK YAPARKEN BAŞIMA BUNLAR GELDİ!
BEN TÜRKAN ŞORAY'dan ÇİRKİN MİŞİM SANKİM DE ?!
CÜNEYT! BENİ BU HAYATTAN KURTAR. EVİNE GÖTÜR.. BULAŞIKLARINI YIKARIM. ŞEYDERİM VALLAYI.. EVİN NERDE ?!
SALİH BİRDEN ORADAKİ BİR EVİ GÖSTERDİ..
(TABİİ MAHÇUP OLMAMAK İÇİN)
ŞURADAKİ EV MESELÂ.. HADİ GELSENE!
25

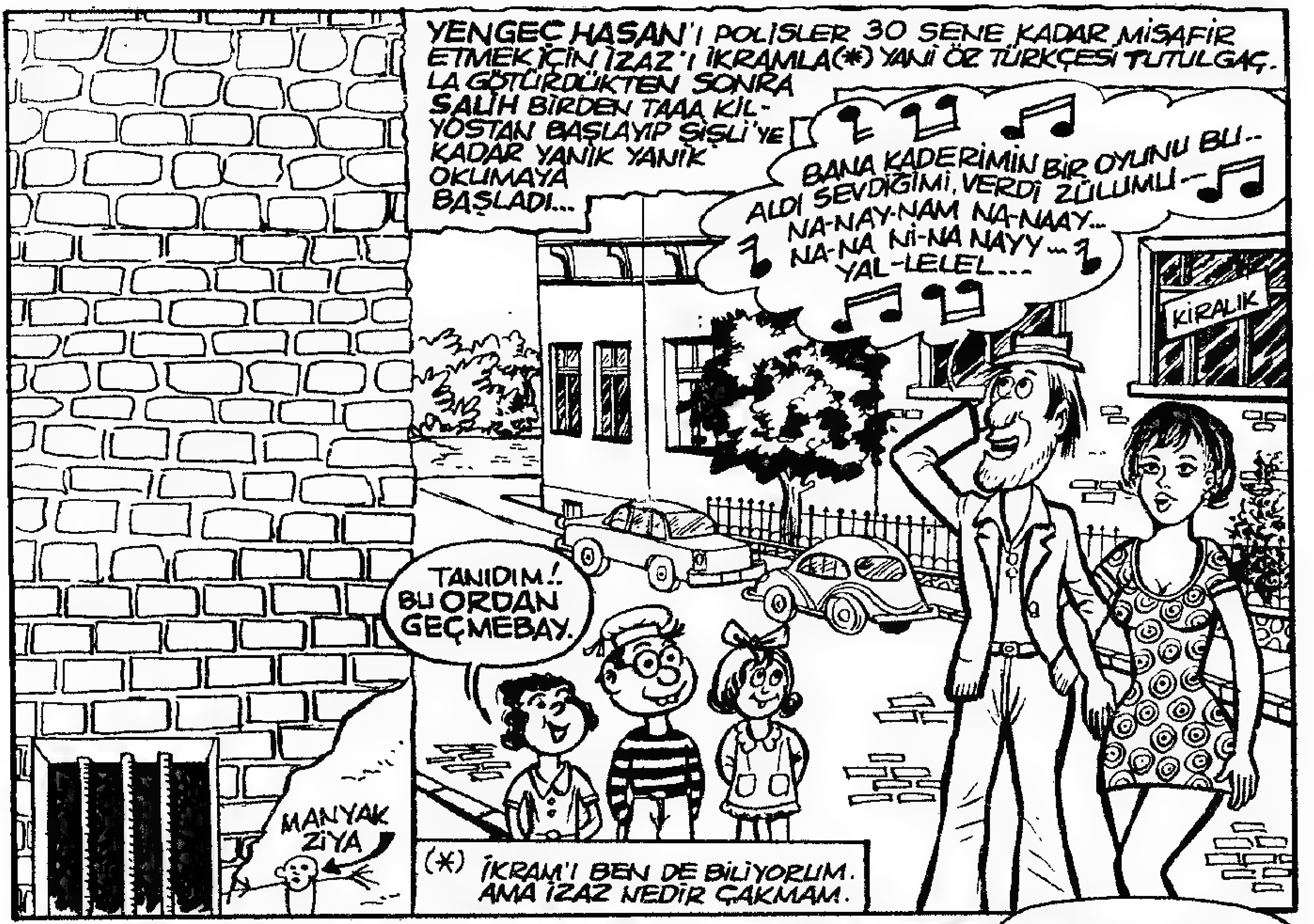

HAHAYT... CART KABA KÂĞIT!. SALİH BİLMEDEN KENDİNİ VE ALİYE'Yİ NASIL BİR GADDAR TESADÜFÜN KOYNUNA ATTIĞINI BİLSEYDİ..?
BİR BUÇUK MİLYON BU BE.. AKLIMA GELDİKÇE FITIK OLUYORUM.. FIRT!
BOŞVEER! SEN NE MANGİZLER GÖRDÜN HAYATIM.. HADİ BANA BİR BANYO DAHA YAPTIR..
SABUNLA-SANA AÇILIR-SIN KOCA-CIĞIM!
BÜTÜN TEŞKİLATI ALAR-MA GEÇİRDİM. HERİFTEN EN UFAK BİR TIKIRTI BİLE YOK..FIRT!
DEMEYE KALMADAN..
AAAA! BUNLAR DA KİM CÜNEYT?
BİLMEM! ACABA ENİŞTEMLE YENGEM Mİ DE-SEM ?!
Hİ!
NE? FIRT.. FIRT!
BANA BAK ABİ.. BURASI AİLE EVİ..YANINDAKİ HANIMI DERHAL AL VE GİT, YOKSAM DÖVERİM ?!
TABİİ DÖVER VALLAYİ!
26

HASAN VE FANFİNİ ALEV ŞAŞKINLIKTAN LÜFER BUĞULAMA GİBİ OLDULAR... GERÇEKTEN DURUM HİÇ IZGARAYA GELİR GİBİ DEĞİLDİ...
HASAN BÖYLE OKSİJENLİ DURUMLARDA KULLANDIĞI, KARYOLANIN İÇİNDE GİZLİ BİR DÜĞMEYE DOKUNUVERDİ VE DEDİ Kİ:
BU HERİF YA AYNASIZ, YA DA MANYAK ?!
HÂLÂ YATIYORSUN! YATAKLA YORGANLARI DA KİRLETMİŞSİNİZ.. UTANMA DA YOK.. HADİ GİYİN! BURASI RANDEVÜ EVİ Mİ ULAN ?!
Hİ Hİ Hİ!
BANA BAK ŞALGAM! SEN HİÇ YENGEÇ HASAN ADINI DUYDUN MU ?! FIRT!
BİRDEN SALİH'in KAFASINDAKİ TELLER BİRBİRİNE DEĞDİ. FAKAT...
DUYMAZ OLUR MUYUM BEYAĞBİ? SANA BİR EMANETİM BİLE VAR..
GÜM!
27
BIRAK BARİ LÂFINI TAMAMLASAYDI...

ANİ VE KATİ VURULAN DARBELER TESİRLİDİR VE LEKE YAPMAZ... SALİH KAFAYA MATRAKI YİYİNCE MEST OLDU.. FAKAT HASAN DA AYAĞINA KADAR GELEN BALIĞI KAÇIRDIĞININ FARKINDA DEĞİLDİ...
TATLI VURDUN MAYMUN! İNEK HERİF, GELMİŞ BANA YATAKTA POSTA KOYUYOR. HAH.. EMANETİ VARMIŞ! BEN ŞİMDİ SENİ AMBARA VEREYİM DE GÖR. FIRT!
OAAH!
CÜNEYT! CÜNEYTÇİĞİM. SEVGİLİM! «YERLİ FİLİMLERDEN KAPTIĞI LÂFLAR»
BİR GİYİNME PAYI KADAR GEÇTİ.. HASAN GİYİNDİ. SALİH VE ALİYE BAĞLANDI.
İYİ PAKETLEMİŞSİN MAYMUN! ARABAYI HAZIRLA. BUNLARI KAYBEDELİM. NUFUS MEMURUNA BİRAZ İŞ DÜŞECEK.. FIRT!
HIHH!
HASANIN PLÂNI ÇOK ORATLETLİYDİ.. FAKAT TORBA VAZİYETİNİ TABİİ BİLMEDİĞİ İÇİN DURUM İLHAMURLU DA OLABİLİRDİ...
KİLYOS'a DOĞRU AÇILALIM.. ORALARDA NEŞELİ BİR YER BULURUZ!
MAYMUNCA MÜNASİPTİR DİYOR!
HORT!
28


HAYDUT VE KÖTÜ ADAMLAR BİLMEZLERDİ Kİ, POLİS DAİMA ONLARDAN GICIK ALIR VE HALKI MEMNUN ETMEK İÇİN HER ZAMAN FAALİYETTEDİR...
《MAAŞLARI AZ OLMASINA RAĞMEN.》
HASAN'ın ARABASI!
BU SAATTE EVDEN ÇIKMAZDI?!
BELKİ BU SEFER ENSELERİZ?! GAZLA!
POLİS
RESMİ
TAKİP TABİ BAŞLADI... FAKAT POLİSİN ELİNDE DAHA FİYAKALI BİR ARABA OLSAYDI BİTTABİ...
GENE KAÇIRACAĞIZ HERİFİ.. GAZLA..GAZLA ŞUNU REŞİT.. ÇABUK!
YOKUŞTA ÇEKMİYOR!
AĞAÇLARI KESMEYİNİZ.
BU İKİ SEVGİLİ BİRBİRLERİNİN OLAMIYACAĞINI ANLAYINCA AŞKLARININ BAHARINDA BİZZAT İNTİHAR EDECEKLER. ŞU DERE İÇİ İYİ, ORDA DUR! FIRT!..
UMG! 《EVET》
ÖNCE KIZI MAKİNAYLA TEMİZLE, SONRA HERİFİ HOŞAFLA, BEN FİNAL OLARAK İŞ'E İNTİHAR SÜSÜ VERİRİM! FIRT!
ÖLÜM PLÂN'I ARTIK UFAK UFAK BAŞLIYOR. DU..《NE HABEER?》
ACABA BU ADAM REJİSÖR MÜ?
29

YA BUNLAR FİLİMCİ DEĞİLSE.. BELKİM DE BUNLAR BİZİ SAHİCİDEN ÖLDÜRECEKLER VALLAYI !?
POLİS LAFI.
FAKAT MAYMUN TETTİĞİ ÇEKEMEDİ, ÇÜNKÜ TABİATI POLİSİN SERT SESİ İNLETTİ...
POLİS !.. AT SİLAHI. KANUN NAMINA !!
POLİS DE GELDİ... TABİİ FİLM BU VALLAYI !..
NİHAYET KANUN PENÇESİNE DÜŞTÜN, YENGEÇ HASAN !
FAKAT.. BEN BURDA ÇİÇEK TOPLUYORDUM..
İŞTE O ANDA TORBA ORTAYA ÇIKTI..
HA-HA-HA! YA BU KOCA TORBA SAF EROİN ? SONUN GELDİ, YENGEÇ ! NE DEMİŞLER ; OLUR BÖYLE VAKALAR TÜRK POLİSİ YAKALAR !..
ÇELİK YELEK
VE HASAN'I GÖTÜRDÜLER MERKEZE REZİL OLDU HERKESE... AMA ALİYE HALA BÜTÜN BUNLARIN FİLİM OLDUĞUNU SANIYORDU...
AH VALLAYI.. İKİMİZ DE ÖYLE GÜZEL OYNADIK Kİ... FİLMİN SON FİNALİ İÇİN BENİ ÖPMEYECEK MİSİN CÜNEYT ?!.
İNSAN KADEH DUDAKMIŞ... DUDAK KADEHMİŞ SANIYOR...
30


YENGEÇ HASAN'I POLİSLER 30 SENE KADAR MİSAFİR ETMEK İÇİN İZAZ'I İKRAMLA(*) YANİ ÖZ TÜRKÇESİ TUTULGAÇ-LA GÖTÜRDÜKTEN SONRA SALİH BİRDEN TAAA KİLYOSTAN BAŞLAYIP ŞİŞLİ'YE KADAR YANIK YANIK OKUMAYA BAŞLADI...
BANA KADERİMİN BİR OYUNU BU.. ALDI SEVDİĞİMİ, VERDİ ZÜLUMU-- NA-NAY-NAM NA-NAAY... NA-NA Nİ-NA NAYY... YAL-LELEL...
KİRALIK
TANIDIM!. BU ORDAN GEÇMEBAY.
MANYAK ZİYA
(*) İKRAM'I BEN DE BİLİYORUM. AMA İZAZ NEDİR ÇAKMAM.

DÜNYAYA DOYMADAN GÖÇÜP GİDECEĞİM..
AH AH! BU NASIL SES? YOKSAM BİR BÜLBÜL OLMUŞ ÖTOOR?!

YOKSA YAŞAMANIN KANUNU MU BU?
MACUNCU'DUR.. HIH.. FENA DEĞİL!
31
31
SEYFİ... DUYUORSUN NE ALTO BARİTON SESTİR BU.. KULAK VEROORSUN..
FLASY
SOPA

ABSE DİŞ POLİKLİNİĞİ
6
PROTEZ, TAZE MORFİN, TEMİZ KERPETEN, ACITMADAN ÇEKİM, BAYANLARA ÖZEL İĞNE, ALTIN, KROM, BAKIR, ÇİNKO DAMAK YAPILIR. ESKİ ÇÜRÜK DİŞE YENİ KAPLAMA.. LÂMRİ YAPILIR, 32 DİŞE KEMAN ÇALDIRILIR...

NE FENA DEĞİL!_ PENCERELER SAKSI GİBİ İNSAN DOLMUŞTU.
SÖYLEME! BU ŞARKI BANA ÇOK DOKUNDU..
BIKTIM ARTIK YAŞAMAKTAN... BİTER Mİ BU HAYAT ÇEKMEKLE BU YALNIZLIK YOLUUU.. AAAAAH...
BİR TESELLİ VER'İ SÖYLESENE ASLANIM!
SÖYLE.. HERKES BAKIYOR VALLAYİ!
AAH, AH!. BU SAHNEYE BİR ÇIKSA?!
KARA TİRENİ DE SÖYLESENE AHBAP!
HEEEY, DELİKANLI! GİTME GEL SEN ŞAPKALI...
MENŞUUR KARUZO DA BU KADAR OKURDU!..
TALİH KUŞU SALİH'in PEŞİNİ BIRAKMIYACAK MIYDI? ŞİMDİ DE GAZİNOCULAR KRALI SEYFİ FİKSMENÜ BAKIN NE DEDİ...
HARİKA! NEFİS!.. BU SES'E BİR DE EKO KOY... YEDİN DELİKANLI BÜTÜN PİYASAYI!..
AH YAVRUZ! «YAVRUM»
PİYAZA MI? BİZ KÖFTE YEDİK KARNIMIZ TOK BEYABİCİM. ANNADIN MI!?
HERHALDEM BU ADAM FİLİM PRODÜKTÖRÜ? YAŞADIK VALLAYİ!..
32

KÖFTE NE YAZAR, ASLANIM ?. BU SESLE SEN, KATLAR, ARABALAR, GARSON-YERLER, ÖHÖÖ.. ŞEYLER.. YASTIKLAR, MINDERLER... LÜKÜS İÇİNDE YÜZECEKSİN!. ÇÜNKÜ GECEDE...
AH YAVRUZ!
TAM
VERGİLER ÇIKTIKTAN SONRAAAA... 300 LİRA KESECEKSİN!
300 ÇOK! 127 LİRA 50 KURUŞ YETER.. «KAFA ÇALIŞMIYOR KI!»
TAM SÖVÜŞLÜK BU.!.
UYANDIR KIZ ALİYE ŞU ADAMI!
DELİ MİSİN BE?. 600 LİRA İŞTE! HERİF SENİ İSTİMAL EDİYOR VALLAYİ!
SALİH BU SEFER DE PİYASASINI ÇOK YÜKSELTTİ..
VALLAAA.. GECEDE ONBİN LİRA OLURSA DÜŞÜNÜRÜM?. BEŞ ŞARKIDAN FAZLA SÖYLEMEM... PROGRAMI KENDİM YAPARIM.. KLARNET İSTEMEM!. 15.000 LİRA UFAK BİR AVANS İSTERİM..ÖHÖ!
BEN BİRŞEY KAZANAMAM VALLA!. ŞUNU GECEDE 8000 YAPALIM, HA... «Nasıl da çıktı»
AH YAVRUUZ!
PAZARLIKLARDA NAZARLIK YÜKSEKTEN ATMAKTIR... AZ PARA ADAMIN AZ PİYAZ GİBİ KIYMETİNİ DÜŞÜRÜR! "molyer"
33

9000 KAYME'DE KESİŞİLDİ VE "SEYFİ FİKSMENÜ" PİYASAYA ZARİF VE HIZLI BİR REKLAM KAMPANYASI AÇTI...
ASRIN SESİ.. SAYANORA'da! BÜYÜK SÜRPRİZ.. SAYANORA'da! "MÜZİK" ELLERİM ÇATLIYOR DEME.. RİCA EDERİM NERDET ELLEME...
SUSALIM!
RA
BEBEK SAYANORA
BEBEK SAYANORA
BEBEK SAYANOR
YÜK SES
BÜYÜK SES
BÜYÜK SES
BÜYÜK SES
İLAN YAPIŞTIRMAK YASAKTIR!
YAPIŞTIRDIM ULAN N'OLACAK!!!
BU ARADA SALİH ACELE YÜZBİN PAPEL AVANSINI TOKATLAMIŞ VE HAYATINI 12'YE GÖRE AYARLAYIVERMİŞTİ... TABİATİYLE ÜSTAD UDİ AMA BEDROS'tan ESER MAKAM VE USUL GEÇİYORDU...
HADİ BİR DAHA ES.. NEREDE O SAÇLARIMA TAÇ YAPTIĞIM ÇİÇEKLER.. HEY YAVRUM HEY.. BACAKLARA BAK!..
HIMM... BU HERİF AMA İSE NOTALARI NASIL GÖRÜR?
LİMONATA YAPTIM- RAKIYLA İYİ GİDER VALLAYİ!..
45
AYRICA MEŞHUR TERZİ HARALAMBOS DA SALİH'E JAN-JANLI SAHNE ELBİSESİ DİKİYORDU...
PA,PA,PAA! ŞOK ZENGİN OLAZAK BU KOSTUM.. HERKES BAYILAZAK VRE!
ÇAKMAK CEBİYLE CÜZDAN CEBİ DE YAP!
34

NİHAYET, EVET VE MALESEF REKLÂM ŞAMATA BİTMİŞ GALA GÜNÜ GELMİŞTİ... BITTABİ ŞEHRİN BÜTÜN SÜKSE SEVEN KALIN TİPLERİ SAYANORA'daydı. O GECEYE MAHSUS HUSUSİ KAZIKLAR YAĞLANMIŞTI...
ÖNCE ORDOV ALIN.. BAYATTIR!
SUZİ ŞİMDİ BU HERİFİ YİYOR!
BU SENE RİVERA YAPACAĞIZ HİLMİCİĞİM!.
BU SEZON PIRLANTALAR MODA... BEN PARİSTEN ALACAĞIM ŞERİ!..
500 T.L.
HİLMİ MAVİ ELMAS'I TAKMAMI İSTİYOR.. ÇOK ELEGAN OLURMUŞ...
BİZ KUŞADASINDAKİ VİLLÂMIZDAYIZ.. UNUTMA BAKANI İLE SÖZLEŞTİK.
SOSYETE RABARBASINI GEÇEREK MAYONEZLİ LEVREK ÜZERİNE ÇALIŞIRKEN, SAHNE ARKASINA GEÇELİM...
DO.. RE.. Mİ.. FA-FA.. OHO.. LAAA...
VALLAYİ BÜTÜN SOSYETELER BURDA... KADINLARA BAKMA, KISKANIRIM BİLÂKİS!..
ŞU İNEK NEVA TELİ DE AKORT TUTMUYOR!..
EVVET!.. MUHTEREM HAMFENDİLER BEYFENDİLER.. ŞİMDİ YEPYENİ BİR SES.. YEPYENİ BİR KIYMET.. EVET ALKIŞLARINIZLA... CÜNEYT ŞAŞKIN!
3

ELVEDA MEYHANECİ ARTIK KALAMIYORUM... BİR BAŞKAYIM BU AKŞAM SARHOŞ OLAMIYORUM...
ŞU NEVA TELİ HALA AKORT TUTMUYOR!
BİRAZ DA PİYANO ÇALIİM CANIM!
DÜMTEKE TEK TEK DÜM TEK TEK
SALİH, CÜNEYT ŞAŞKIN ADIYLA SAHNEDE GÖRÜNDÜĞÜ ZAMAN, ENDAMIYLA İLK MÜSPET PUANI BİLHASSA HANIMLARDAN ALDI... «10 Puan»
MADEM Kİ GİDİYORSUN, BIRAKIP BURDA BEENİ...
BİR DAHA SEYREDEYİM NE OLUR DUR DA SENİ...
BEYOĞLUNDA GEZEERSİİİN... GÖZLERİNİ SÜZERSİN... AAAH YAVRUM ANNADIN MI?!
AMMA KAZIK.. BİR PİLAKİ 300 LİRA OLUR MU?!
SESİ RAHMETLİ HAFIZ ORHAN GİBİ...
AH...ÇOK SEKSUEL BİR ADAM... OH, ŞEY...
ARTIK SALİH SESİYLE HERKESİ BÜYÜLEYİP ZEVKTEN PİŞMANİYEYE ÇEVİRMİŞTİ..«SURATLARA BAKIN ANLARSINIZ»

SALİH SON ŞARKISININ SON FİNALİNİ BİTİREMEDİ, ÇÜNKÜ...
İSTERİZ, İSTERİZ!
YEDİN BENİ, YEDİN!
BENİ DE AYOL!
AH! ŞAHANEYDİN BU GECE CÜNEYT!
OTUR ŞERMİN! ALTTAN HERŞEYİN GÖRÜNÜ-YOR!!
İSTEDİĞİM DE BU YA..HIH!
HIF!
YAVRUM BENİM!..BÖYLE SES'E NE VE-RİLMEZ Kİ? «Hamfendi läfınızı bilin!»
NEYMİŞSİN SEEN.. İSTERİZ! İSTERİZ! «SUS BE KERİZ!»
ŞÖHRET BAŞ DÖN-DÜRÜCÜ BİR HIZLA SALİH'in ÜSTÜNE CÜNEY ŞAŞKIN İSMİ ALTINDA ÇUL-LANDI... ARTIK PLÂK-LAR YAĞMUR GİBİ AKIYOR. SALİH Sipa-lileri(*) SAYMAK İÇİN ADAM TUTMAK ZO-RUNDA KALDI...
MAKBER
CÜNEYT ŞAŞKIN
(*) SİPALİ Müzisyen dilinde PARA.
...ARTIK O MEMLEKETİN TEK SESİ OLMA YOLUNDAYDI...
FAKAT!
BİRİSİ...
AAAAAA!. HER YERDE O ALÇAĞIN İSMİ... DELİ OLUCAAM AYOL... ATICIIM KENDİMİ ŞURDAN VALLAHİ.. YA O YA BEN ŞEKERİM?
5

EVVEET!..O GÜNE KADAR PİLÂKİ OVAL ZİYA'nın İSTEDİĞİ GİBİ PİŞİYORDU, AMA... ARTIK TEK STAR ERKEK O DEĞİLDİ!.. YILDIZI YAVAŞÇA SÖNÜYOR KOSTÜMLERİ ELİNDE KALIYOR, PİYASA'SI MADARA OLUYORDU..
KURTAR BENİ BU AZAPTAN ŞEKERİM. ÖLÜRÜM VALLAHİ!.. AAH..NE KADAR BEDBAHTIM?! LÜTFEN!
KAFAMI BOZMA ANAM!. HANGİ SES SANA POS-TA KOYMUŞ ULAN?!
OOOOH! KAHROLSUN!! MAHVET ONU İSMAİL.. DAĞIT, KÖPÜRT CANIM!. LÜTFEN! OVAL ZİYA'YE RAKİP OLMAK NEYMİŞ GÖRSÜN VALLAHİ?! OOH!.
OVAL ZİYA ÖTÖRÖFCE PİLÂNLAR HAZIRLAR-KEN, SALİH GAZETECİLE-RE KOMPOS-TOLU RÖPOR-TAJ SALLI-YORDU...
NE KADAR DA KÜLTÜRLÜ VALLAYI!?
OYNAMA! TELE İLE ÇEKİYORUM ABİCİİM...
ISPANAK MI? ÇOK GÜZEL!. PEKİ EN BEYENDİĞİNİZ RESSAM VE ROMANCI?!
RESSAMCI FOTO SÜREYYA, ROMANCI DA ORDULU MUSTAFA!
6

AH! HEP SENİNLE İFTİHAR EDİYORUM VALLAYİ! HADİ BU GECE LÜKÜS BİR KULÜBE GÖTÜR BENİ
GAZETECİLERİ NASIL İŞLETTİM?
HERKES ŞEYTŞİN...
ONLAR ZATEN HEP İŞLERLER.
AAH!.. CÜNEYT ŞAŞKIN'a BAK. NEFİS ADAM!.
KULÜBE GİTTİLER... AMA GİTMESELERDİ DAHA Mİ İYİ OLACAKTI ACABA? «sana ne?»
AY VANT YU BEETS.. AY LAVYU VAAAY--- MEKLİSEYS'in---
«KESME İNGİLİZCE»
LE PÜF BİR TİP..
KENDİNİ GECE HAYATINA YIRTMIŞ SOSULU MANYAKLAR VE TABİİ KAYNAKLAR ARASINDA KİM OLABİLİRDİ? «Aşağıya bakın anlarsınız.»
AHH! BU GECE ÇILGIN GİBİYİM VALLAHİ!! GENÇ VE YAKIŞIKLI HERKÜL'ÜMÜN ŞEREFİNE.. HADİ.. HERKES KADEHİNİ KALDIRSIN CANIIM... LÜTFEN!.
HE HE HE! NE EPSİRİ?
NE DİYE BU MASAYA OTURDUK?
ŞEYTAN ŞU HERİFİN AĞZINI BURNUNU DAĞIT DİYOR!.

ŞİMDİ YEMEKLE BAŞLAYACAK OLAN ŞENLİĞE HAZIR OLALIM.
BEN BİR ALA-KART YİYECEĞİM. ARKASINDAN BİR MENÜ DE YESEM FENA OLMAZ..
TAVŞAN JOLE'Yİ TAFSİYE EDE-RİM EFENDİM.. «PORSİYONU 400 PAPEL»
BANA BİR KURU İLE BİR AZ PİLAV, ÇEK!
AAAA! BAK ZİYOŞ. RAKİBİN BURDA!!
HAA-HA HAA! AYOL FİKOŞ, ÇOK HOŞSUN KIZ.. AA DELİ.. SAHİ O MU? NE ADİ TİP.. LÜTFEN!..
AYOL ARAMIZDA İLK DEFA KILIÇ ŞİŞ YİYENLER VAR KIZLAR.. BURASI DA SON GÜNLERDE KÖFTE-CİYE DÖNDÜ VALLAHİ.. LÜTFEN!..
SKANDAL ÇIKACAK!
BOŞ VEER! BENİ SI-KIŞTIR..
ATILAN TAŞ BÜYÜKTÜ.. AMA SALİH KENDİ DALGASINDA OLDUĞU İÇİN, İPLEMEDİ... FAKAT OVAL ZİYA HUYLU OLDUĞU İÇİN KAŞINMAYA DEVAM ETTİ...
AHH.. ŞEKERİM!.. ÇATAL TUTUŞUNU SEVEYİM.. SAHNEDE DE MİKRAFONU BÖYLE Mİ TUTUYOR-SUN.. LÜTFEN!!
AHH. ZİYOŞ!.. ÇOK FENA HARCIYORSUN ADAMI..
OVAL ZİYA ALENEN DİLLE TECA-VÜZ EDİYORDU...

HAVADA SKANDAL KOKUSU. İÇERDE PİŞEN ÇİĞER KOKUSUNU BİLE BASTIRACAK HALDEYDİ.. AKSİ GİBİ ASPİRATÖRLER DE ÇALIŞMIYORDU...
HA-HAAYT! AYOL ŞUNLARIN KADEH TUTUŞUNA BAKIN.. LÜTFEN!! AMAAN! GARSON BİRER PEÇETE VER DE SALYALARINI SİLSİNLER!
ŞU ARKADAKİ KADIN ÇOK GEVEZE!
ALDIRMA SEVGİLİM! HADİ.AŞKIMIZA!!
ÖLMEYİN E Mİ! AŞKLARI DA VARMIŞ.. AYOL SEN ÖNCE ESER ÖĞREN ESER.. KOKMUUUŞ!!!
ÖÖF! SIKTIN ARTIK BE!
LE GUŞON! «DOMUZ»
PANSUMAN.
NİHAYET SALİH DÖNÜP İKİ SEKSEN BAKTI.
HERHALDEM BİZE SÖYLEMİYOR MU ACABA?!
KİME DESE DESİN?! EFKÂRI UMUM NAMINA ONU SÜKUNETE DAVET EDECEĞİM!
BANA HİÇ PAS VERMİYOR!
SALİH'in ELİNE DİKKAT!
SALİH GENE İYİ NİYETİNE LİMON SIKMADAN KALKIP YÜRÜDÜ...
ÇOK KONUŞTUN BE ABLA... BİRAZ SUSSANA!
HA-HAYT! NERDEN ABLAN OLUYORUM? BEN ERKEĞİM.. KÖPEK!!

KÖPEK LÂFINA KARŞILIK, SALİH. ZİYA'ya SADECE BİR TANE ÇAKTI.. ZİYA TIPASI AÇIK BIRAKILMIŞ OKSİJEN GİBİ HAVAYA UÇTU....
OOH! NE TATLI VURDUN BANA?! LÜTFEN..KAPILDIM GİDİYORUM. BAHTIMIN RÜZGÂRINA!!
OOH! JOKEY'im BENİM.
KÇT!
DAHA DAVULUMUN ON TAKSİDİ VAR ULAN!.
AYOL NE YIRTILDI BÖYLE FARŞ DİYE? LÜTFEN.. İLERİİ KOÇLARIM BENİM!
FARŞ!!
OVAL ZİYA DAVULU YIRTARAK GİRDİ... ŞİMDİ SIRA, YERLİ FİLİMLERDE KAVGACI OYNAYAN VE ZİYA'nın BİR ÖRNEK GİYDİRDİĞİ KOÇLARINA GELMİŞTİ...
GELDİK ABLA! YEDİK ONU!!
10

KAVGA TAM 00,2,15 de BÜTÜN HIZIYLA BAŞLADI. SALİH BU SEFER MÜZİKLİ TARİFE ÜZERİNE ÇALIŞIYORDU...
AĞLAMA DEĞMEZ HAYAAAT.. BU GÖZ YAŞLARINAA...
HAVADAN PİKE YAPTIM!
AAAA! FİLİMCİLER BURAYI DA BULDU.
ÇENEMİ VERİN! NEREDE?
KÜT!
PUF!
EVEEET! GECENİN KAVGASINA BAŞKA KATILAN YOK MU. AYIP VALLAYI!
KAÇIR BENİ NEJO!
BEN SENİ ŞEYTMEYEYİM DE KİMİ ŞEYDEYİM...
NİYE KOCA MASADA HESABI BEN ÖDEYEYİM DEDİN?
ŞEFİKA N'OLUR EVE GİDELİM DOYA DOYA
ISIR!
HART
VALLA O BEN DEĞİLEM SEZAİ!
ULAN PİYESİM HAKKINDA FENA YAZARSIN HA?!
KAVGA EDER GİBİ YAP, KOCAN ÇAKMAZ!
MASANIN ALTINDAN KİMİ ELLİYORDUN?
PURONUZU ÇEKİN, OLUMANI GENZİME KAÇIYOR!
VERİN ŞİŞE'Yİ DAHA DOLU!
VERMEM!
X4ZY6+ XR3=3YM KOBALT BOMBASI..

ULAN İNEK!. KÖFTE İSMAİL'in KIRAVATINI KAYDIRMAK HA!? ARTIK SİLAHLAR KAN KUSACAK!!!
İŞİN İÇİNE TABANCA DA GİRİNCE, SAHNE DAHA CANLI OLDU...
CÜNET! BAŞINI EY.. KURŞUN GELİYOR!!
OH.. AY AYY!. O FİŞEĞİ KİM ATTI!? GADDAR KURŞUN!. ACITTIN BENİ ALÇAK.. BEN ÖLİİM BARİ. LÜTFEN!!!
DAN DAN!..
BENİ TAKİP ET!
PEKİ AĞBİ!
OVAL ZİYA ÜÇ FİŞEKLE NALLARI DİKERKEN SİLAH SESİ SALİH'in KAYBOLAN ŞUURUNA ŞOKE YAPMIŞTI...
İŞTE AĞBİMİ VURAN KERİZ.. BEN BUNU TEMİZLEMEK İÇİN OTOBÜSE BİNMİŞ İSTANBULA GELİYORDUM. SONRA BİRŞEYLER OLDU...
DEMEK Kİ KANUN BENDEN BİR OTOBÜS ÖNCE GELMİŞ!? BU İNEK KAÇ SENE HAPİS YER?
OTUZ SENE!
OTUZ DA AĞBİN RUSTEM'den ETTİ ALTMIŞ. DEMEK DOKSANIMDA ÇIKARIM!!
İYİ!
BANA BAK KIZ.. BEN CÜNEYT, SALİH FALAN DEĞİLİM.. BENİM ASIL ADIM; ALİ!
BENİMKİ DE ALİYE! O HALDE MUTLU OLMAMIZ İÇİN NE KALDI GERİYE?!
ŞİMDİ GECENİN KAHRAMANI ŞEREFİNE "LA KOMPARSİTA".. VULE VU DANSE!!
SALİH O ZAMANA KADAR POYRAZ GİDEN TALİHİ EVLENME DAİRESİNDE LODOS'A DÖNMÜŞ VE BU MAYDONOZLU MACERANIN SONA ERMESİNE SEBEP OLMUŞTU... «ÖZÜR DİLERİZ»
BEN DE MALESEF SİZLERİ KOCAKARI PARDON.. KARI KOCA İLAN EDİYORUM!. ŞEKERİMİ VERİN!
NOS

TARİHTE BU HAFTA

KİLYOS MEYDAN SAVAŞI-

Bundan 1.485 yıl önce Palavrasya kumandanı Zart-
partyanus ile Martavalya İmparatoru Çatpatkütos Kil-
yos yakınlarındaki Mocamp ovasında karşılaştılar...

Karşılaşma çok şiddetli başladı ve 23. dakikada
Ender'in ayağından ilk golü yiyen koca imparator, tö-
kezlendi !..

Zartpartyanus bu fırsatı kaçırmadı, hemen tut-
ve ordularına "Çevirme" emrini verdi. Bunun üzeri-
ne askerler civar köylerde ne kadar tavuk varsa tu-
tup çevirme yapmaya başladılar. kimini de haşladı-
lar...

Düşmanın bu gafletinden yararlanan Çatpatküt-
se. kırk bin piyade ve daha ziyade süvari ve de bir
ece tığırandan meydana gelen ordusuna hücum e-
ni vererek. Mocamp'daki turistlerin hayret dolu b-
ları arasında savaşı kazandı...

Savaştan sonra yarım saat paydos verildi ve her-
kes kaybolan aksesuvarlarını toplayarak götürüp Sa-
Cemil'e verdi. Akşama doğru da «TARİFİ FİLİM» c-
kibi. minibüslerine binerek Kilyos'dan ayrıldı...

GÖRGÜ

İki kişi konuşurken, üçüncüye saksı düşer derlerse de, kendileri de sırasında aynı bo.. şey, saksıyı yediklerinden, bu gün artık iki kişinin lafına karışmak çok doğru bir harekettir.

Zira iki kişinin konuşmaya dalıp, sizi adam yerine koymaması, büyük bir görgüsüzlüktür.. Böyle durumlarda kendinizi aksırıp, tıksırarak, öksürüp geyirerek hatırlatmalısınız. Ama, onlar halâ daha çatır, çatır konuşmaya devam ediyorsa, o zaman siz de lâfa karışıp ağzınızın payını alın.. Ayıp değil mi, iki kişi konuşurken sana ne oluyor ? ! !

İLAN

Güzel Yıldız
ŞÜKRİYE KAŞINTI
"RASIM'E SARILMAZSAM UYUYAMIYORUM !.." diyor ...

Uyuyamaz tabii..Çünkü Rasim onu sıcak tutuyor !..

Rasim herkesi sıcak tutar..Isırmaz, dalamaz, kaşındırmaz !..

Rasim'in tüyleri dökülmez..Kolay, kolay da sökülmez...

RASİM BATTANİYELERİNİ KULLANIN !..

RASİM BATTANİYECİLİK A.Ş.

İKİ İLAN

ÜÇ OLSA NE YAZAR YANIM...

Küçük, küçücük bir böcek buldum. Üzerinde tam 34 renk var.. Kuyruğu geniş, vücudu dar.. Anneme gösterdim "AT BAKİİM.. AT, AT !.." dedi !..

Hiç bu kadar küçük At olur mu? Daha 6 yaşındayım diye beni işletmeye kalkıyor...Biraz ayıp oluyor !...

EVİN KÜÇÜĞÜ

Küçük bir hesap için, küçücük bir kasaturaya acele ihtiyacım var Abiler...Bir kaç tane küçük delik açıp gelicem, kasaturayı sahibine silip vericem !...

Küçük Pazar'lı Küçük Ahmet

DUYURU!

Kolejimiz yıl sonuna çok az bir zaman kaldığını düşünerek veli - lerle bir tanışma yemeği tertiplemiştir !...

Her öğrenciye zorla kakaladı - ğımız davetiyenin tanesi 150 lira olup, almayan çocukların sınıfta kalmasından müessesemiz sorumlu değildir!...

Bu muhteşem gecenin programı şöyledir :

7.30 - Salona dalış ve masa kav - gası ...

8.00 - Etrafı tetkik. Ona buna sırıtma, kırıtma, hocalara yağ çekme faslı.

8.30 - Müdüre Hanımın gecenin önemini belirten ve dinleyenleri sıkıntıdan delirten, canından bıktıran ve müthiş acıktıran konuşması.. (Gerekirse tabaklara çatal bıçak vurarak susturulması !...)

9.00 - Soğuk mezelerin dağılışı ve kayıntı müziği..Alkışlarla mikrofonda sıfırcı Fehmi...

9.15 - Sofralarda bir şey kalma - yınca, davetlilerin servis bekle - meleri..

10.15 - Halâ servis beklemeleri...

10.30 - Büyük piyango çekilişi . Bir kişiye Balon, 2 kişiye saç to - kası, 3 kişiye de maden sodası dağıtımı...

10.45 - Sıcak servis..Ilık Alâka.. Biraz daha laklaka...

11.00- Hadi kaçalım. Yardım kolu elindeki makbuzlarla kapıya mevzilendi..(Üstelik oğlan sınıfta çaktı - Bizim cüzdan da temizlendi...)

KÜÇÜK İLANLAR

Küçük bir oda arıyorum..Kü - çük bir işim var..Manitamla ge - lip en fazla 4 saat kalıcaz...İ - cabında küçük bir ücret de öde - riz...Böyle küçük işlerle uğraşanlardan bir cevap bekliyorum...

ŞAKİR YAŞI KÜÇÜK

Küçüklük duygusundan kurtul - mak istemiyorum !.. Bir kaç kere kurtulmayı denedim. Hemen de kurtuldum. . Fakat, kendinde büyüklük duygusu olan kimselerle karşılaşınca yeniden küçüklük duygusuna kapıldım..O yüzden tedavi olmak falan istemiyorum . Üstüme varmayın...

HÜSAMETTİN AŞAĞILIK

SERSERİ İLÂNLAR

DİKKAT !..

Kardeşim Tahsin'in benim namıma tahsil yaptığını öğrenmiş bulunuyorum !. Biz onu Tahsil yapsın diye İstanbul'a gönderdik.... O ise mektebine devam etmeyerek, benim piyasadaki alacaklı olduğum kişilerden para tahsil ederek ve bar, paviyon gibi mâlum yerlere devam ederek tahsilat yapmaktadır..Üçüncü, hatta altıncı şahısların bile dikkatli olmalarını gördüğüm lüzum üzerine açıklarım...

- M. Ali Müstahsil -

Dayalı döşeli ve yuvarlak köşeli bir evi, bir mağazası, iki dükkânı, bir iş hanı, denizde kotrası, karada arabası...Olan birisi değilim! Bir dikili agacım bile yok!.Fakat, bu saydıklarımı bir gün kazanabilirim. Yeterki insan azmetsin!... Beni azmettirecek ve milyonlarını hazmettirecek üşütük bir moruk karı arıyorum..Hemen evlenebilirim. Fakat, taliplilerin 6 aydan fazla yaşamamaları şarttır !..

RÜMUZ: NİYETİ BOZUK

Dairemi kiraya vermek istiyorum.. Ayrıca, üçgen veya dikdörtgenlerle de değiştirebilirim.. Dün öğleden sonra, sürahinin ağzı ile çizmiştim. Şahane bir dairedir. İsteklilerin, babamın dairesine müracaatları rica olunur.

PEYAMİ PERGEL
Eski üşütüklerden

SATILIK KÜTÜPHANE

Tenzifat Nazırı Lağımcı Şevki Paşa'nın şahane ceviz küpüthanesi, içersindeki 1.800 adet kitap, dergi, ceride, kartpostal, mektup, ağızlık, dolmakalem, tüylü kalem, rıh şişesi, raptiye kutusu, hokka, öksürük şurubu şişesi ve alt gözdeki iki adet fındık faresi ile birlikte acele satılıktır !...

Edebiyat, Ruhiyat, Tıbbiyat, Hayvanat, Nabatat, Nebahat, Aysel ve Şükriye konularında yazılmış en değerli eserler !.. Üst rafta, çekiçler, pensler, keserler.

Bu fırsatı kaçırmayın !.. Acele edelim. Zira Rahmetli'nin yalısı eski eser sayıldığından, önümüzdeki hafta içinde unutulan bir sigara izmaritinden dolayı cayır, cayır yanacaktır !...(Herkes de buna kanacaktır !...)

Aşağıda Büyük Postanede yapılan telefon konuşmalarından ufak bir kesit veriyoruz... Merak edenler hangi konuşmanın kime ait olduğunu bana telefon ederek öğrenebilir ve daha sonra telefonlarını kapatabilirler...

Aloo!..Efendim, Şaheste Hanımla mı görüşüyorum? Ha, efendim, ben Kâzım...

Yok Abi neme lâzım..Kırsın fiyatı, insin biraz aşşa..

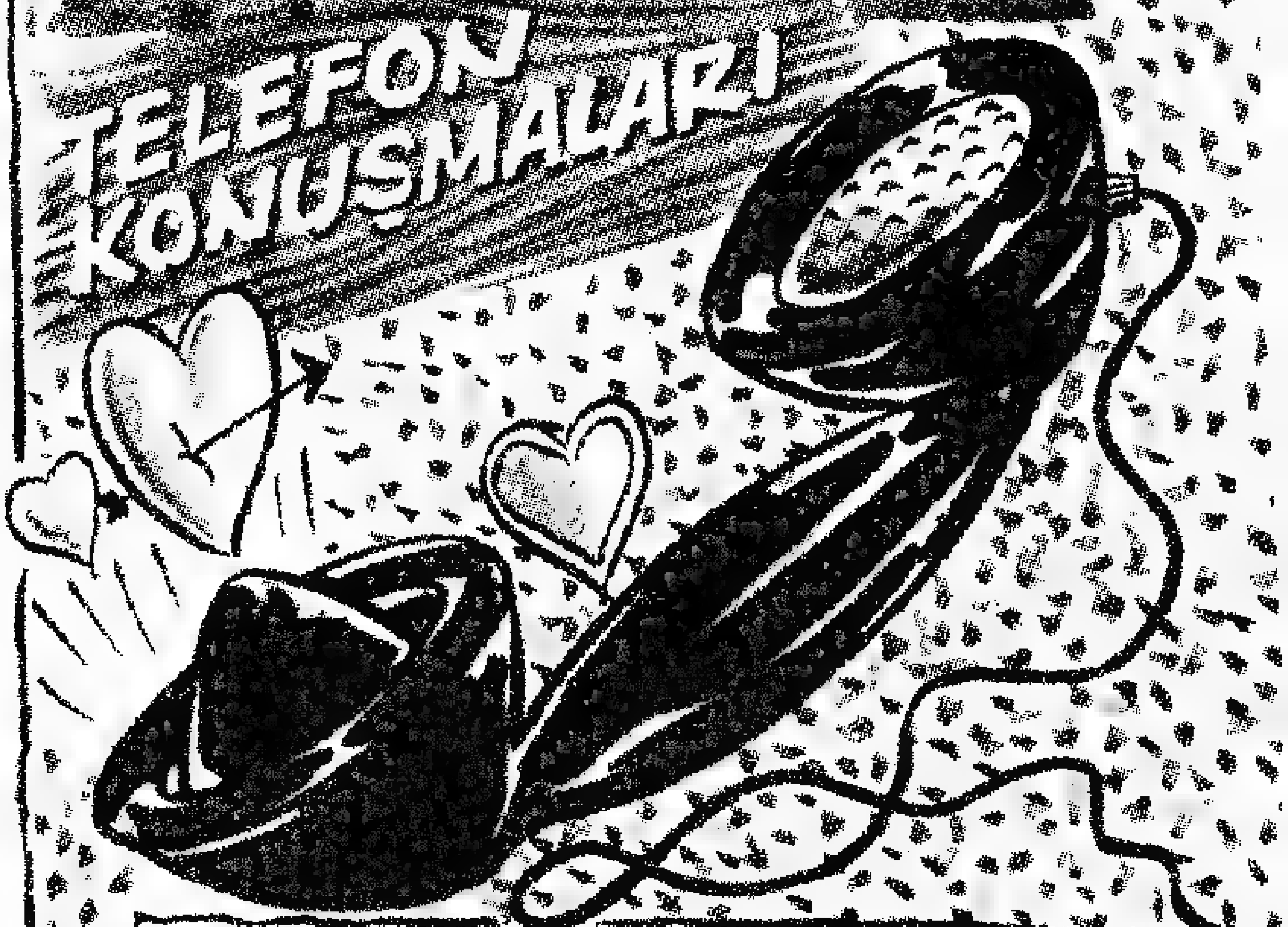
Kasımpaşaa!..Kasımpaşaa, nerdesin hayatım, ihbarlı var, bağlıyorum !...

Sokmadan önce güzelce yağlıyorum... Ondan sonra fırına sokuyorum...Ah kardeş, bizimki bayılıyor...Hele kıymalısı çok güzel oluyor...Böreğime bayılıyor!..

Ben soluyorum, karı soluyor. Derken şak diye kapı açılmaz mı? Kapının arkasına asılmaz mı? Ulan senin gibi ev sahibini ben aski diye çakarım, kibrit diye yakarım !.. İnsanın başını sokma belâya...Bıktık şemsiyeyle girmekten helâya !...Yaptır şu boruları beyim !...

Ka bir kerem de Eleni'yi deneyin !... ah yavrus, tam s i z i n kalıba uygun karıdır... Gözleri yeşildir de saçları sarıdır. Fiyat desen öteki evlerden yarıdır..... Parolamız isem, iki çiçek ilen bir arı'dır..

Dır, dır, dır, dır...Sen benim kaynanam olacağına, Manol'un Dokuma Fabrikasına iplik motoru ol gudubet karı !.. Yaktın beni, yaktın!..



Bir su gibi kalbime aktın... Yemin ederim ki seni seviyorum Mebrure...Fakat Baban olacak o inek bizi hiç anlamıyor...

Yanıyor, yanıyor..Ama ben ööle helkese pas verir miyim şekerim.. Tek kapılı arabayla hava yapıyor. . Hah - Haayt biz ööle nelerine bindik !...

AT BAKALIM..

MAZİYİ DÜŞÜNME NİYAZİ!..

Mâziyi düşünüp de hâlin elinden yorulmaşa lüzum var mı? Sen neler görmüş geçirmiş adamsın.... Nezahat gibi 50 tane karı bulursun !..Sana binlerce Nezahat feda olsun !..Biz senle kaç senenin arkadaşıyız !..Kardeşten ileriyiz be!..At bakalım, sıhhatine..Doldur Apostol !..Mâzi,mâzi,mâzi.. Boş ve be Niyazi !.. Nezahat ' in feriştahı senin eline su dökemez !..

Unut o pis karıyı ! Sen, kraliçelere lâyık bir herifsin !..Kalkıyor muyuz? Ayıpsın,hesap benden !.. Ha, dur..Şu Nezahat'in adresini versene bana !!! Tam 3 saattir anlattın..Tesirinde kaldım..Valla kusura bakma, o karıya çarpıldım !!! Senin zaten numaran bitmiş..Bâri, biz işimizi alalım....

-CANCİĞER ARKADAŞIN : NADİR DOST

SERBEST KÖŞE

Yatak Odasından Zekeriya Poposuaçık yazıyor.

-BANA YORGAN KALMIYOR-

Ben yıllarca bu Memlekete hizmet etmiş bir mütekaitim..Ömrümce vatanıma ve aileme hayırlı bir adam olayım diye didindim durdum..Artık eleğimi eledim , kuşumu uçurdum..Şimdi rahat yatağımda huzur içinde uyumak istiyorum.Bu benim en tabii hakkım değil mi?

Fakat, karım olacak Mebrure cadalozu bütün yorganı kendi alıyor. Haliyle benim sırtım ve popom dışarda kalıyor !.. Üstelik duvar tarafında yattığım için sabaha kadar şeyim donuyor !..

Durumun bir an önce düzeltilmesini ilgililerden rica ediyorum.

BİR ELİNDE HIYAR, NAZİK NAZİK SOYAR... PARA EŞŞEĞİ BİLE ADAM KATINA KOYAR!! (NE DEMEKSE?!)

GÜZEL GÖĞÜS MÜSABAKASI!..

Resimde Hicran, Ferhunde, Sevtap ve Süheylâ'yı madara ederek birinci gelen TAVUK NERİMAN'I görüyorsunuz.
(Foto : LÂTİF LİGORİN)

Dün Mulen Noir Salonunda yapılan güzel göğüs yarışması çok çekişmeli geçmiş ve bütün yarışmacıları göğüs farkı ile geçen tavuk Neriman kazanmıştır...

BÜTÜN KADINLAR!..

Size bir diyeceğim yok...Benim işim yarım kadınlarla..Belden aşağısı olmayan bir kadınla en kısa zamanda evlenmek istiyorum!..İsteyenlerin özelliklerini bildirir bir mektup ve tam boy bir fotoğraflarıyla adresime yazmalarını istiyorum...

-RUŞEN YARISIYOK-(Karısı da yok..)

BÜTÜN KADINLAR BANA BAKAR «AYNA»

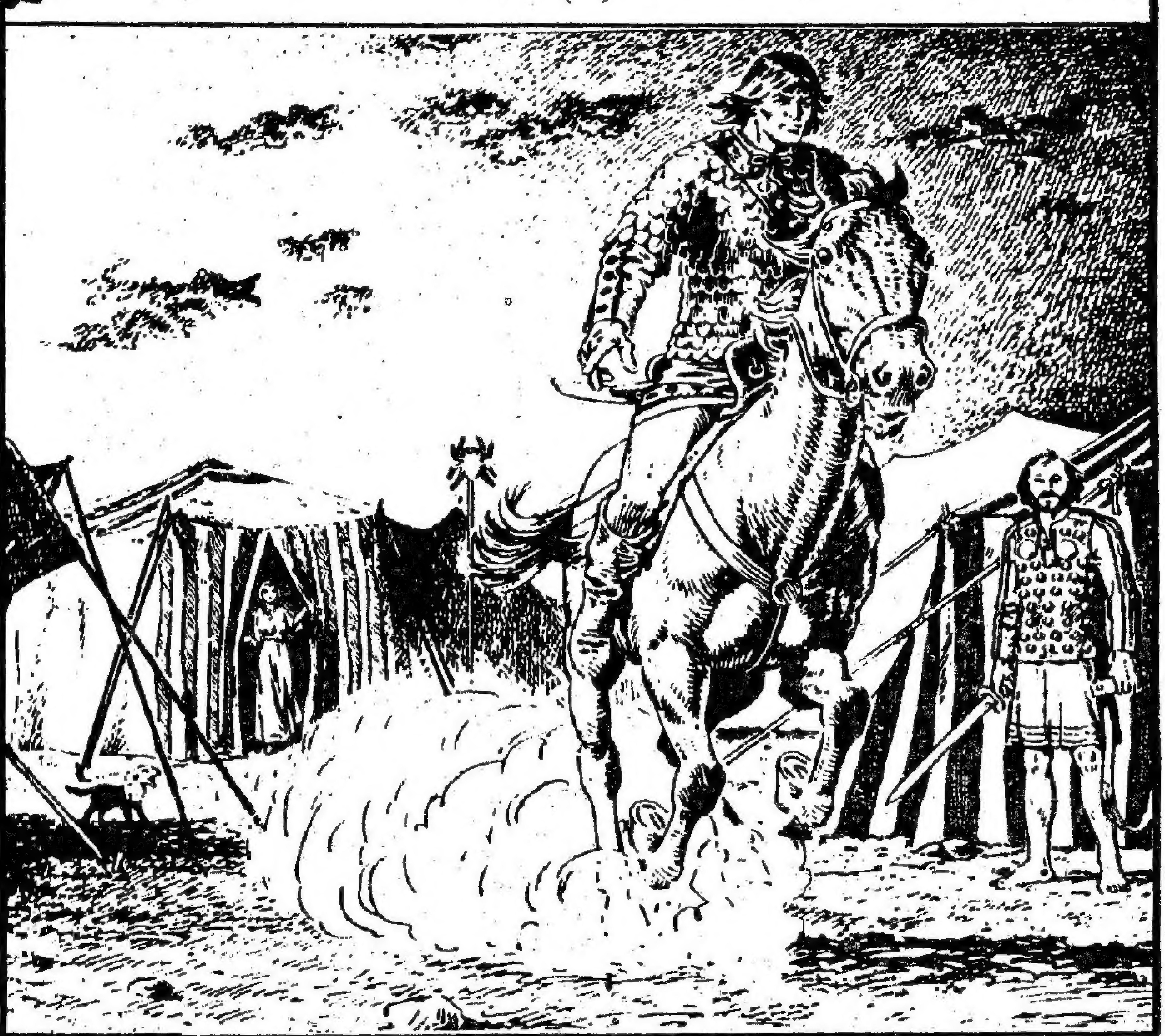
SPOR
FUTBOL
«FUTBOL ŞİMDİNE ALEMDE- TOP OYNATMAM MAHALLEMDE» «MUHTAR»
20. ASIRDA İKİ HASTALIĞA ÇARE BULUNAMAMIŞTIR.. BUNLARDAN BİRİ KANSER, BİRİ DE FUTBOL'DUR! BİZ, KANSERİ KOMSERE TESLİM EDİP, DOLMABAHÇE STADINA GİDİP BİRAZ FUTBOL ÜZERİNE İŞ TUTALIM BU HAFTA.. HADİ YÜRÜYÜN!
FUTBOL NEDİR?..
«KURABİYEDİR!» BUGÜN ARTIK HERKES FUTBOLÜN NE OLDUĞUNU ÇOK İYİ BİLİRSE DE, BİZ YİNE ANLATALIM... FUTBOL 22 KİŞİNİN TOPU BİR KENARA BIRAKARAK, BİRBİRLERİYLE TEKMELEŞMESİ ANLAMINA GELEN İNGİLİZCE BİR KELİMEDİR...
FUTBOLCU KİMDİR?!
FUTBOLCU, FUTBOLCUYUM DİYE GEÇİNEN, YÜZBİNLERİ CEBE İNDİREN, PAVYON KAPATAN, KARI KALDIRAN, ADAM DÖVEN, HAKEME SÖVEN, ANTREMANDA YAYILAN, MAÇA ÇIKINCA DA BAYILAN ADAM DEMEKTİR..
HAKEM KİMDİR?..
HAKEM DİYE GENELLİKLE CAMBAZLARA DENİR.. ÇOK GÜZEL İPTE YÜRÜDÜKLERİ İÇİN ONBİNLERCE FUTBOLSEVER "İPTE HAKEM, İPTE HAKEM" DİYE BAĞIRIR... HAKEMLER BU DURUMA ÇOK ÜZÜLDÜKLERİNDEN, DEVAMLI OLARAK SİYAH ELBİSE GİYERLER..
ANTRENÖR KİMDİR?..
ANTRÖNÖRLER, "ŞÖYLE OYNAYIN, BÖYLE OYNAYIN" DİYE TAKIMA DERS VEREN, BAZEN TERS VEREN İÇİ GEÇMİŞ, MÜSTAMEL FUTBOLCULARDIR. ÇOĞU TÜRKÇE BİLMEZ.. AVRUPADA YETİŞİRLER, DOLARLA BESLENİRLER. EKLEM BACAKLILAR SINIFINA GİRERLER VE YÜKÜNÜ TUTUP GİDERLER...
GİGİ
İDARECİ KİMDİR?..
VAZİYETİ İDARE EDENDİR... İDARECİLER FUTBOLCUYU YOLDA ÇEVİRİRLER, KONGREDE RAKİPLERİNİ DEVİRİRLER, BASINA BEYANAT VERİRLER, AYRICA, TAKIM MAÇI ALINCA YEMEK, KAYBEDİNCE DE Bİ GÜZEL CEZA VERİRLER... BAŞKA DA Bİ İŞLERİ YOKTUR, AMMAAA FORSLARI ÇOKTUR...
STADYUM NERESİDİR?
«BENT DERESİDİR!»
STADYUM, İÇİNDE BOKS, KROS, GÜREŞ, HALTER, KONSER, SÜNNET DÜĞÜNÜ VE FUTBOL MAÇLARININ YAPILDIĞI YERDİR VE YER, YER YEŞİLLİKLİ BİR SAHADIR... ETRAFINDA DUVARLAR VE TRİBÜNLER VARDIR. TRİBÜNLERDEKİLERDE DE DÜRBÜNLER VARDIR.. AYRICA, AYVA, MISIR, TAŞ, BOŞ ŞİŞE DE OLABİLİR... DİKKAT EDİN ATARLAR!..
«AFFERİM VALLA!» ÖHÖ! ÖHÖ!

HASTANEDE İNECEK VAR BİLETÇİ...
ÜNLÜ FUTBOL HASTASI HASAN ÇİFTKALE İLE BİR KONUŞMA...
– HASAN, MAÇA MI GELDİN? AFFERİM! SAĞOL ABİ..
– SENİN İÇİN HİÇBİR MAÇI KAÇIRMAZ DİYORLAR, DOĞRU MU?.. DOĞRU ABİ, HİÇ KAÇIRMAM, AKŞAMDAN YAPIP YATARIM!..
– PEKİ NASIL GİRİYORSUN HER MAÇA, BİLET BULUYOR MUSUN?.. BEN BİLETLE GELMİYORUM Kİ, MERDİVENLE GELİYORUM, ABİ!..
– SONRA? SONRA MERDİVENİ DUVARA DAYIYORUM, CUP İÇERİ!..
– PEKİ HASAN, MAÇLARDA NİYE İNEK GİBİ BAĞIRIYORSUN?!. ABİ SESİMİZİ KİMSEYİ RAHATSIZ ETMEDEN BİR TEK MAÇTA ÇIKARTABİLİYORUZ... ORDA DA MI SUSALIM YANİ?!
– BAŞKA BİR SORU.. SAHAYA MİNDER, ŞİŞE ATIYORMUŞSUN, AYIP DİMİ?.. DİİL!.. BEN ONLARI ATMASAM ONLAR BİZİM TAKIMA GOL ATACAKLAR SONRA... YAAA!..
– PEKİ SENCE BU HAFTAKİ MAÇI KİM KAZANACAK?. TABİİ BİZ KAZANACAZ.. KAZANMAZSAK NAH BÖYLE OLİM!!
– PEKİ HASAN BİZ SENİ ARTIK MEŞGUL ETMEYELİM.. HADİ GİR ARTIK STADA... GİRMEM!..
– NİYE?. STADDA BU GÜN MAÇ YOK Kİ... DEVE GÜREŞİ VAR.. BEN SEVMEM!..
AJAN-X
PENALTI NEDİR?
PENALTI BAŞKA, BAŞKA MERAKTI BAŞKADIR!.. TOPA KALECİDEN BAŞKASININ AYAĞINI SÜRMESİ YASAK OLDUĞUNDAN CEZA SAHASI İÇİNDE TOP'A KİMİN AYAĞI DEYERSE HEMEN BOYATILIP PENALTI CEZASI VERİLİR VE SUÇLUNUN ÜÇ AYDAN BEŞ YILA KADAR HAPSİ İSTENİR... SONRAA... SONRA DA KULÜBÜ TARAFINDAN TATAKIMDA OYNATILMADAN ŞEY GİBİ BESLENİR...
KORNER NEDİR?
KORNERİ İLK OLARAK KORNİ KORNER ADINDA BİR İNGİLİZ BULMUŞ VE KAYBOLMASIN DİYE BULDUĞU YERE KORNER BAYRAĞI DİKMİŞTİR. KORNİ KORNER KRONE YETERSİZLİĞİNDEN ÖLÜNCE, HATIRASINA HÜRMETEN DİKTİĞİ BAYRAK ÇIKARTILMAMIŞTIR... BU GÜN BİLE KORNERLER HEP KORNER NOKTASINDAN ATILIR. ((EFENS!))
BANA VURMA TOPA VUR!
TOP NEDİR?
TOP YUVARLAKTIR – AYNI ZAMANDA DÜNYANIN EN ŞANSSIZ VARLIĞIDIR – ZİRA, ÖNÜNE GELEN ONU TEKMELER – TOP DA, ADI ÇIKMIŞ MEMUR GİBİ ORDAN ORAYA GİDER DURUR... TOP'UN MEMURDAN FARKI, FAZLA ÜSTÜNE VARINCA (PAT!) DİYE KİMSEYİ IRGALAMADAN PATLAYABİLMESİDİR –
BANA BAKMAYIN... BENİ BURAYA YANLIŞ PARK ETMİŞLER!..
FUTBOL İÇİN SÖYLENMİŞ OFSAYT LÂFLAR
DERS ÇALIŞACAĞINA TOP OYNA DA, BÜYÜYÜNCE FUTBOLCU OL!.
BABA GECE
FUTBOLSUZ BİR SAHA, HAKEMSİZ MAÇA BENZER.
SEYİRCİ
FUTBOLÜ TEKÂMÜL ETMİŞ MİLLETLERİN, FUTBOLCULARININ DA TEBARÜZ ETMESİ FUTBOLÜN EHEMMİYETİNİ ARZETTİREN YEGÂNE HUSUSTUR.
FUTBOLZADE ZİYA PAŞA
BEŞ NUMARA-BEŞ NUMARA / ÇOK MADARA-ÇOK MADARA!.. YUUUH!
ÜÇ NUMARA
ŞİMDİYE KADAR TANIDIĞIM FUTBOLCULARI SAYSAM, 8 TAKIM KURULUR...
DANSÖZ ŞEYTAP
FUTBOLCUYU ALTIN KAMPA SOKMUŞLAR, "AH PAVYONUM" DEMİŞ...
İDARECİ
SALLAYA SALLAYA GOL OLUR!..
ANTRÖNÖR
O DEDİĞİNİZ BABANIZDIR!..
HAKEM

MİZAH
1
yazısız
GÜLİVERİ OYNA-YACAK BİR AKTÖR ARADIĞINIZI DUYDUM DA..
2
3
BABAM BANA CANAVAR DEDİ
OYUNCAKÇI
GÜZEL ALIYO-RUM.
4
BU TIPKI BABA-NIN YAZISI..
5
ONUN KALE-MİYLE YAZDIM DA...

Alfa'dan
TATİL ARMAĞANI!

Bilmece • Bulmaca
Boyama • Eğlence



CONAN
OYUN KİTABI

ÇIKTI

Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M.Turgut Sağıroğlu
Müessese ve Yazıişleri Md.: Gül Feride Sağıroğlu
Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul. Tel: 151 63 51-52
Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş., Onbeş günde bir çıkar.
İç Baskı: Tasarım Ofset: 527 58 90

Gelecek Sayı

SALATA NO:6'DA

2 TAM SERÜVEN

96 SAYFA

Perişan ALİ * ŞÜPHELİ ŞEMSETTİN

30.000.-TL.
K.D.V.Dahil